

# LACAN

## EL SEMINARIO

### Las Formaciones del Inconsciente

He aquí la historia. Es una historia de examen, de bachillerato, si les parece. Hay un candidato y un examinador.

—Hábleme, dice el examinador, *de la batalla de Marengo.*

El candidato se detiene un instante, con aire soñador:

—¿La batalla de Marengo...? ¡Muertos! Es horroroso... ¡Heridos! Qué espanto...

—Pero, dice el examinador, ¿no podría decirme sobre esta batalla algo más concreto?

El candidato reflexiona un momento y luego responde:

—Un caballo levantado sobre las patas traseras, relinchando.

El examinador, sorprendido, quiere sondearlo un poco más y le dice:

—Caballero, en este caso, ¿quiere hablarme de la batalla de Fontenoy?

—¿La batalla de Fontenoy?... ¡Muertos! Por todas partes... ¡Heridos! Muchísimos, un horror...

# 5

TEXTO  
ESTABLECIDO  
POR  
JACQUES-ALAIN  
MILLER

El examinador, interesado, dice:

—Pero oiga, ¿podría darme alguna indicación más concreta sobre esta batalla de Fontenoy?

—¡Eh!, dice el candidato, *un caballo levantado sobre las patas traseras, relinchando.*

El examinador, para maniobrar, le pide al candidato que le hable de la batalla de Trafalgar. Éste responde:

—¡Muertos! Un montón de cadáveres... ¡Heridos! A centenares...

—Pero en fin, señor, ¿no puede decirme nada más concreto sobre esta batalla?

—Un caballo...

—Usted perdone, he de advertirle que la batalla de Trafalgar es una batalla naval.

—¡Eh! ¡Eh!, dice el candidato, *¡Atrás, caballo, atrás!*

(Del capítulo VI)

---

## ÍNDICE

### LAS ESTRUCTURAS FREUDIANAS DEL ESPÍRITU

I. El famillonario	11
II. El fatuo-millonario	29
III. El <i>Miglionnaire</i>	49
IV. El becerro de oro	69
V. El poco sentido y el paso de sentido	87
VI. ¡Atrás, caballo!	105
VII. Una mujer que no es de recibo	125

### LA LÓGICA DE LA CASTRACIÓN

VIII. La forclusión del Nombre del Padre	147
IX. La metáfora paterna	165
X. Los tres tiempos del Edipo	185
XI. Los tres tiempos del Edipo (II)	203
XII. De la imagen al significante en el placer y en la realidad	221
XIII. El fantasma más allá del principio del placer	241

### LA SIGNIFICANCIA DEL FALO

XIV. El deseo y el goce	259
XV. La niña y el falo	277
XVI. Las insignias del Ideal	295

---

XVII. Las fórmulas del deseo	311
XVIII. Las máscaras del síntoma	327
XIX. El significante, la barra y el falo	343

---

LA DIALÉCTICA DEL DESEO Y DE LA DEMANDA EN LA CLÍNICA  
Y EN LA CURA DE LAS NEUROSIS

---

XX. El sueño de la bella carnicera	363
XXI. Los sueños de “agua mansa”	379
XXII. El deseo del Otro	395
XXIII. El obsesivo y su deseo	413
XXIV. Transferencia y sugestión	431
XXV. La significación del falo en la cura	447
XXVI. Los circuitos del deseo	465
XXVII. Una salida por el síntoma	483
XXVIII. Tú eres ese a quien odias	501

---

ANEXOS

---

A. El grafo del deseo	521
B. Explicaciones sobre los esquemas	523
<i>Nota</i>	528

---