

# LACAN

## EL SEMINARIO

### De un Otro al otro

Leo, de pluma de Sollers, que para él Claudel es, ante todo, el que escribió: "El Paraíso está alrededor de nosotros en este mismo momento con todos sus bosques atentos como una gran orquesta invisiblemente que adora y que suplica. Toda esta invención del Universo con sus notas vertiginosamente en el abismo una por una donde el prodigio de nuestras dimensiones está escrito".

Pues bien, Lacan es para mí el que en este seminario afirma: "El infierno nos conoce, es la vida de todos los días".

¿Es lo mismo? ¡Ah, no lo creo! Acá no hay adoración, no hay orquesta invisible ni vértigos ni prodigios.

Empecemos por el final: Lacan "evacuado" de la calle de Ulm con sus oyentes, no sin resistencia ni escándalo. El episodio dio que hablar. ¿Qué había hecho él para merecer esto? Se dirigió no solo a los psicoanalistas, sino también a una juventud aún enardecida por los aconteci-

# 16

TEXTO  
ESTABLECIDO  
POR  
JACQUES-ALAIN  
MILLER

mientos de mayo, que lo acepta sin embargo como un maestro del discurso en el mismo momento en que sueña con subvertir la universidad. ¿Qué les había dicho él? Que "Revolución" quiere decir volver al mismo lugar. Que en lo sucesivo el saber impone su ley al poder y que se ha vuelto ingobernable. Que el pensamiento es como tal una censura. Les habla de Marx, pero también de la apuesta de Pascal, que en sus manos se vuelve una nueva versión de la dialéctica del amo y del esclavo, y también de los fundamentos de la teoría de los conjuntos. Continúa con una clínica de la perversión, con los modelos de la histérica y del obsesivo. Todo esto contagia, brilla, cautiva. Entre líneas, se sigue el diálogo de Lacan consigo mismo sobre el sujeto del goce y la relación de este con la palabra y el lenguaje.

*Jacques-Alain Miller*

---

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

---

I. De la plusvalía al plus-de-gozar	11
-------------------------------------	----

---

## LA INCONSISTENCIA DEL OTRO

---

II. Mercado del saber, huelga de la verdad	27
III. Topología del Otro	41
IV. El hecho y el dicho	57
V. <i>Yo soy lo que yo es</i>	71
VI. Hacia una práctica lógica en psicoanálisis	83

---

## DE LA APUESTA DE PASCAL

---

VII. Introducción a la apuesta de Pascal	97
VIII. El Uno y el <i>a</i> minúscula	111
IX. De Fibonacci a Pascal	127
X. Las tres matrices	143
XI. Debilidad de la verdad, administración del saber	155

---

## EL GOCE: SU CAMPO

---

XII. El acontecimiento Freud	173
XIII. Del goce planteado como un absoluto	187
XIV. Las dos vertientes de la sublimación	199
XV. 39 de fiebre	215
XVI. Clínica de la perversión	225

---

---

EL GOCE: SU REAL

XVII. Pensamiento censura	241
XVIII. Adentro afuera	255
XIX. Saber poder	269
XX. Saber goce	281
XXI. Aporías respuestas	297

EL GOCE: SU LÓGICA

XXII. Paradojas del acto psicoanalítico	309
XXIII. Génesis lógica del plus-de-gozar	323
XXIV. Del uno-en-más	341

EVACUACIÓN

XXV. La arrebatadora ignominia de la <i>hommelle</i>	357
--	-----

ANEXOS

Fibonacci entendido por Lacan, <i>por Luc Miller</i>	373
Ayuda al lector, <i>por Jacques-Alain Miller</i>	379
Dossier de la evacuación	387
Índice de nombres propios	391