

Los textos que componen este libro pretenden situarse al margen de la arrogancia y la impersonalidad de la pedagogía tecno-científica dominante, fuera del control que los saberes disciplinarios ejercen sobre lo que puede y lo que no puede decirse en un campo del saber, y frente a la policía de la verdad constituida por las reglas del discurso pedagógico instituido. Ajenos a cualquier pretensión de objetividad, de universalidad o de sistematicidad, no por ello renuncian a producir efectos de sentido. Sin voluntad de prescribir formas de actuación, no abdican de iluminar y modificar las prácticas. Y acaso señalen hacia la posibilidad de un modo otro de pensar, de hablar y de escribir (y también de escuchar y de leer) en el campo pedagógico: un modo que ha abandonado su lugar asegurado en el regazo de la verdad, pero que ha logrado a cambio, en la intemperie, una nueva libertad, una nueva sensibilidad, una nueva apertura.

### **Déjame que te cuente**

algunas historias en las que las respuestas no siguen a las preguntas, el reposo no sigue a la inquietud, el saber no sigue a la duda, la solución no sigue al problema y la reconciliación no sigue a la herida. Coloca, si quieres, tu cuento junto a los nuestros. Y no preguntes el camino a quien ya lo sabe, porque renunciarías a la posibilidad de perderte.

# Índice

1. NARRATIVA E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA .....	9
Relatos de experiencia e investigación narrativa. <i>F. Michael Connelly y D. Jean Clandinin</i> .....	11
Voces que cuentan y voces que interpretan. <i>Remei Arnaus</i> .....	61
2. RELATOS Y METARELATOS DE FORMACIÓN .....	79
El profesor como extranjero. <i>Maxine Greene</i> .....	81
Lo que pasa es que tú no lo sabes... <i>Núria Pérez de Lara</i> .....	131
Tres imágenes de Paradiso. <i>Jorge Larrosa</i> .....	137
La crítica como narrativa de las crisis de formación. <i>Virginia Ferrer</i> .....	165
Las paradojas de la autoconciencia. <i>Jorge Larrosa</i> .....	191
3. DÉJAME QUE TE CUENTE. EPI(DIÁ)LOGO	
<i>Remei Arnaus, Virginia Ferrer, Jorge Larrosa, Núria     Pérez de Lara</i> .....	221
NOTAS BIO-BIBLIOGRÁFICAS DE LOS AUTORES .....	237