



Ernesto Sabato

Cuentos que me apasionaron 2

En el prólogo del anterior volumen de *Cuentos que me apasionaron*, Ernesto Sabato decía: “Quiero ser para ustedes como aquel bibliotecario, o como un viejo baqueano que, con emoción, nos fuera entregando el misterio de la vida”. Y ése es, precisamente, el corazón de este libro. En cada uno de los textos elegidos en esta oportunidad, minuciosamente revisados, releídos y vueltos a disfrutar por el más sabio de los escritores argentinos que hoy todavía lee y escribe con la pasión de antaño, se encierra todo el misterio que habita en la literatura. Con esa alquimia de palabra, emoción y fantasía, cada época ha reflejado en sus ficciones los dolores y las maravillas del mundo.

Sabato –lector infatigable– vuelve a guiarnos, generosamente, hacia el banquete literario para compartir sus pasiones. Perderse esta forma de felicidad, es imperdonable.

ÍNDICE

Augusto Roa Bastos	
<i>Hijo de Hombre</i>	9
Gabriel García Márquez	
<i>El ahogado más hermoso del mundo</i>	49
Marcel Schwob	
<i>Katherine la encajera</i>	61
Dino Buzzati	
<i>Los siete mensajeros</i>	71
Ernest Hemingway	
<i>La capital del mundo</i>	81
Juan Rulfo	
<i>El Llano en llamas</i>	99
Silvina Ocampo	
<i>Anillo de humo</i>	121
Hans Christian Andersen	
<i>El traje nuevo del emperador</i>	129
Edgar Allan Poe	
<i>La máscara de la Muerte Roja</i>	139
Mark Twain	
<i>El elefante blanco robado</i>	151

Truman Capote		
<i>Profesor miseria</i>	183	
Clarice Lispector		
<i>La partida del tren</i>	213	
Anton Chéjov		
<i>Una casa con buhardilla</i>	237	
Albert Camus		
<i>La piedra que crece</i>	265	