

Frédéric Gros

Michel Foucault

Denunciar las relaciones de poder ocultas; despertar resistencias; permitir la expresión de voces muy a menudo acalladas; producir saberes verdaderos capaces de enfrentar a las gubernamentalidades dominantes; desafiar nuestras libertades y nuestras facultades de acción; hacer surgir la historicidad de nuestros sistemas de saber, poder y subjetivación; mostrar que nada en nosotros es fatalidad; en definitiva, cambiar nuestras vidas: esta es la tarea del filósofo, según Michel Foucault.

A partir del análisis de sus obras, este texto nos muestra cómo la filosofía de Foucault se elabora en sus relatos-historias: historia de la locura excluida, de la acogida de la muerte, de los sistemas de pensamiento, de la prisión y las guerras, de la confesión y los sujetos, de los placeres, la carne y los deseos; historias que, sin buscar significaciones últimas, nos permiten inventarnos nuevamente.

FRÉDÉRIC GROS es un reconocido filósofo especialista en la obra de Michel Foucault. Es profesor de Filosofía en la Universidad París XII y en el Instituto de Estudios Políticos de París. Entre sus obras podemos citar: *Foucault et la folie* (1997), *Foucault. Le courage de la vérité* (2002) y *États de violence: essai sur la fin de la guerre* (2006).

Índice general

11 Referencias biográficas

I. Una infancia burguesa y provincial, 11; II. El itinerario obligado del brillante intelectual, 13; III. Los países del Norte, 15; IV. El intelectual parisiño, 16; V. País del Sur, 18; VI. El redescubrimiento de lo político, 19; VII. La expatriación como experiencia, 24.

27 1. La arqueología de las ciencias humanas

I. La locura y la muerte, 27; 1. La historia de la locura, 27; 2. Una arqueología de la mirada médica, 41; II. La experiencia literaria, 45; 1. La ausencia de obra, 45; 2. Raymond Roussel, 50; III. El análisis de los discursos, 54; 1. Las redes anónimas del saber, 55; 2. La muerte del hombre, 58; 3. Las ciencias humanas, 64; 4. Historia de una polémica, 65; 5. Las prácticas discursivas, 69.

75 2. Poder y gubernamentalidad

I. La voluntad de saber, 75; 1. Los procedimientos de limitación del discurso, 75; 2. La voluntad de saber de Aristóteles a Nietzsche, 77; 3. Las prácticas judiciales de la Grecia antigua, 78; 4. El nacimiento de la investigación en Occidente, 81; II. La sociedad disciplinaria, 83; 1. Las técnicas de castigo, 83; 2. Enigma de la prisión, 85; 3. La investidura política de los cuerpos, 89; 4. La normalización,

91; 5. El panoptismo, 97; 6. Sociedad disciplinaria y capitalismo, 100; 7. Prisión y delincuencia, 102; III. El poder y la ley, 103; 1. La guerra de las razas, 105; 2. El dispositivo de sexualidad, 107; IV. Gubernamentalidades y veridicciones, 111; 1. Gubernamentalidad de las poblaciones (razón de Estado y liberalismo), 113; 2. Gubernamentalidad de los individuos (del poder pastoral a las formas de confesión), 117.

121 3. Las prácticas de subjetivación

I. El enigma del último Foucault, 121; 1. ¿Un retorno al sujeto?, 121; 2. ¿Qué es la Ilustración?, 126; II. El uso de los placeres, 128; 1. Una historia de las problematizaciones de experiencia, 128; 2. Los placeres y el dominio, 132; 3. La conyugalización de los placeres, 140; III. La inquietud de sí, 144; IV. El coraje de la verdad, 152; 1. La *parrhèsia* política: decir verdadero y democracia, 152; 2. El cinismo o la verdad como escándalo, 158.

161 Conclusión