

WALTER D. MIGNOLO

LA IDEA DE AMÉRICA LATINA

“¿QUÉ SE OCULTA BAJO EL NOMBRE DE AMÉRICA LATINA? EN ESTE VEHEMENTE ENSAYO IMPREGNADO DE UN FUERTE COMPROMISO POLÍTICO SE REVELA LA “MATRIZ COLONIAL DE PODER” QUE HA PROPORCIONADO LAS BASES PARA LA INVENCIÓN DEL TÉRMINO “AMÉRICA LATINA”. EN ESTE SENTIDO, EL LIBRO DE WALTER D. MIGNOLO ES UNA VALIDA Y OPORTUNA CONTRIBUCIÓN A LA TEORÍA DECOLONIAL Y A LOS DEBATES SOBRE LOS NUEVOS MOVIMIENTOS SOCIALES LATINOAMERICANOS.”

JOHN KING, UNIVERSIDAD DE WARWICK

“EVIDENTEMENTE, NUESTRA VISIÓN DE AMÉRICA Y AMÉRICA LATINA NO SERÁ LA MISMA DESPUÉS DE LEER ESTE LIBRO. LA OBRA DE WALTER D. MIGNOLO PERTENECE A LA MISMA CATEGORÍA QUE LOS CLÁSICOS DE FANON, SAID, C. R. L. JAMES, SHIVA Y FERNÁNDEZ RETAMAR.”

EDUARDO MENDIETA, UNIVERSIDAD DE STONY BROOK

EL TÉRMINO “AMÉRICA LATINA” SUGIERE QUE HAY UNA AMÉRICA QUE ES LATINA, DEFINIDA POR OPOSICIÓN A UNA QUE NO LO ES. EN ESTE BRILLANTE MANIFIESTO GEOPOLÍTICO, WALTER D. MIGNOLO RETOMA LA IDEA DE “LATINIDAD” Y EMPRENDE UN SEGUIMIENTO DEL CONCEPTO DESDE SU NACIMIENTO EN UNA EUROPA EN LA QUE FRANCIA ERA LA POTENCIA DOMINANTE HASTA LA ACTUALIDAD, PASANDO POR LA APROPIACIÓN QUE DE ÉL HIZO LA ÉLITE CRIOLLA DE AMÉRICA DEL SUR Y EL CARIBE HISPANO EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX.

A PARTIR DE LA ACTUAL REVALORACIÓN DE LOS PUEBLOS ABORÍGENES, LA GRAN POBLACIÓN DE ASCENDENCIA AFRICANA Y LOS CUARENTA MILLONES DE PERSONAS DE ORIGEN LATINO RESIDENTES EN ESTADOS UNIDOS, ECLIPSADOS TRAS LA IMAGEN DE UNA AMÉRICA LATINA HOMOGÉNEA, EL AUTOR SE PREGUNTA QUÉ ELEMENTOS ENTRAN EN JUEGO EN LA SUPERVIVENCIA DE UNA IDEA QUE SUBDIVIDE AL CONTINENTE AMERICANO. ASIMISMO, MIGNOLO EXPLICA POR QUÉ UNA “UNIÓN AMERICANA” SIMILAR A LA UNIÓN EUROPEA ES IMPENSABLE HOY EN DÍA, INSISTIENDO EN LA IMPERIOSA NECESIDAD DE ABANDONAR UNA IDEA DE LATINIDAD QUE ESTÁ ASOCIADA CON LA MENTALIDAD CRIOLLA/MESTIZA DECIMONÓNICA.

WALTER D. MIGNOLO ES PROFESOR EN LA UNIVERSIDAD DE DUKE, ESTADOS UNIDOS, DONDE ES ADEMÁS DIRECTOR DE ESTUDIOS INTERNACIONALES Y HUMANIDADES DEL CENTRO DE ESTUDIOS INTERNACIONALES E INTERDISCIPLINARIOS. ENTRE SUS PUBLICACIONES MÁS RECIENTES DESTACAN *HISTORIAS LOCALES, DISEÑOS GLOBALES: COLONIALIDAD, CONOCIMIENTOS SUBALTERNOS Y PENSAMIENTO FRONTERIZO* Y *THE DARKER SIDE OF THE RENAISSANCE: LITERACY, TERRITORIALITY AND COLONIZATION*. ASIMISMO, ES FUNDADOR Y EDITOR DE LA PUBLICACIÓN *DISPOSITION* Y COFUNDADOR Y EDITOR DE *NEPANTLA: VIEWS FROM SOUTH*.

Índice

Agradecimientos	11
Prólogo. Separar las palabras de las cosas	15
1. América: la expansión cristiana y la creación moderna/colonial del racismo	27
2. «América Latina» y el primer reordenamiento del mundo moderno/colonial	75
3. Después de América Latina: la herida colonial y la transformación epistémica geopolítico-corporal	117
Epílogo. Después de América	169
Notas	183
Posfacio a la edición en español: Después de América «Latina», una vez más	201
Notas a la traducción	221
Índice temático	225