

NOTAS DEL AUTOR

Con impagable gratitud a Enrique Cabezón, José Luis Pérez Pastor y Carmen Beltran que creyeron en esta plaquette. La poeta Yaiza Martínez, que sopló el vidrio caliente, gracias.

Estos textos fueron escritos en unos días extraños de mayo de 2010. Germinaron en los pasillos de un hospital y en un desvelo nocturno de apenas 9 días. Fue escrito entre Zaragoza y Valencia. Una ausencia se lleva lo aún por escribir.

El poema *te digo que* es para Aro, mi madre.

El poema *me aburren las* es para Arturo Borra y Laura Giordani.

El poema *los ciegos bebían* es para Miguel Mula, Rafael Escobar, Rafael Saravia, Paco Gómez, Cecilia Quilez, María, Idoia Arbilla y M.A. Curiel.

El poema *fibra enrojecida en* es para Quique Falcón y Carlos Durá.

El poema *Espero que algún* es para Mar Benegas y Jesús GE.

El poema *la claridad realza* es para Miguel Ángel Curiel.

El poema *Me oculto en* es para José L. García Manga.

El poema *la pobreza asúmelo* es para Olga Muñoz.

El poema *pasa de largo* es para Gloria Martínez.

El poema *se viene abajo* es para Antonio Méndez Rubio.

El poema *besa los cascotes* es para Lucía Boscá.

El poema *vigilaría noche tras* es para Javier Gil y Mada.

El poema *como si fuera* es para Julio Obeso.

El poema *¿abjuré? aprendimos rápido* es para Eduardo Fariña.

El poema *cabiz- bajo miras* es para Emilie Dickinson.

El poema *el cielo viene* es para Paul Celan.

El poema *ilegal y legal* es para Mario Borrás.

El poema *no me dejan* es para Lorenzo y David G. Cardenete.

Si se da a leer algo completamente inteligible, plenamente saturado de sentido, no se lo da a leer al otro. Dar de leer al otro significa también dejar desear, o dejar al otro el lugar de una intervención con la cual podrá escribir su interpretación: el otro deberá poder firmar en mi texto. Y es en este punto donde el deseo de que a uno no lo entiendan significa, simplemente, hospitalidad para la lectura del otro, y no rechazo del otro.

JAIQUES DERRIDA, *El gusto del secreto*.

ÍNDICE

<i>Inabarcable ramificación.</i> YAIZA MARTÍNEZ	...	5
Astillas	... ^A	13
INCompleto	...	21
Y?	...	45
Un avance de: Perfeccione lo inútil a lo útil	...	53