

sentido RARO

En esta parte debería ir un resumen del libro que en estos momentos tenés en las manos o las palabras interesantísimas que alguien, quizás, podría decir del mismo. Pero no. ¿Cuántas veces te pasó que creías que el libro era interesante y al leer lo que decía la contratapa cambiaste de opinión? ¿Cuántas veces la contratapa te contó la mitad del libro que tenías en las manos?



ÍNDICE

| | |
|---|---------|
| Prólogo | pág. 6 |
| La invasión | pág. 9 |
| <i>Ilustración de Viktor Sack</i> | |
| Las del apagón | pág. 13 |
| <i>Ilustración de Germán Salazar</i> | |
| Congreso | pág. 15 |
| <i>Ilustración de Juan Carlos Eberhardt</i> | |
| Óxido | pág. 17 |
| Divas | pág. 19 |
| <i>Ilustración de Ferny Kosiak</i> | |
| Raro | pág. 20 |
| Extrañamiento | pág. 21 |
| Libre | pág. 24 |
| Yogurth | pág. 25 |
| Mujeres Desesperadas | pág. 31 |
| <i>Ilustración de Águeda Guarneri</i> | |
| Bizarro | pág. 35 |
| <i>Ilustración de Germán Lavini</i> | |
| Boyfriend | pág. 39 |
| <i>Ilustración de Lisandro Pierotti</i> | |
| Una guitarreada de locas | pág. 40 |
| La costurera de Batman | pág. 45 |
| <i>Ilustración de Gito Petersen</i> | |

| | |
|---|---------|
| Teta diferida | pág. 47 |
| Adelina's choice | pág. 49 |
| <i>Ilustración de Manuel Ríos</i> | |
| Glaséame | pág. 51 |
| <i>Ilustración de Toti Cáceres</i> | |
| Las polillas aceradas | pág. 53 |
| El ángel de la limpieza | pág. 55 |
| <i>Ilustración de Juan Carlos Eberhardt</i> | |
| Me cago en la reina Victoria | pág. 56 |
| Esperarla | pág. 67 |
| Tragedia | pág. 69 |
| <i>Ilustración de Elina Zapata</i> | |
| La esquila | pág. 71 |
| <i>Ilustración de Germán Lavini</i> | |
| Gacela con alas | pág. 75 |
| <i>Ilustración de Lisandro Pierotti</i> | |
| Valeria Lynch contra los floggers | pág. 77 |
| <i>Ilustración de Miguel Ángel Vesco</i> | |
| Olga | pág. 80 |
| Dimensión | pág. 81 |
| La casa | pág. 83 |
| <i>Ilustración de Emiliano Quintana</i> | |