

# ¿PODREMOS VIVIR JUNTOS?

## Alain Touraine

*¿Podremos vivir juntos?* es un intento de conciliar dos realidades que se presentan como antagónicas: en primer lugar, la disociación creciente del universo instrumental y el universo simbólico, de la economía y las culturas, y en segundo lugar, el poder cada vez más difuso de acciones estratégicas cuya meta no es crear un orden social sino acelerar el cambio, el movimiento, la circulación de capitales, bienes, servicios, informaciones. Este libro es un intento de escapar a la disyuntiva inquietante entre el modelo uniforme de la globalización mundial que ignora la diversidad de las culturas y el aislamiento de las comunidades que afirman su identidad en la exclusión del otro. A partir de la reflexión sobre el sujeto como "afirmación de libertad contra el poder de los estrategas y los aparatos", Touraine propone reconstruir una concepción de la vida social centrada en el valor de las instituciones.

Continuando el análisis iniciando en *Crítica de la modernidad* (FCE, 1994) y *¿Qué es la democracia?* (FCE, 1995), *¿Podremos vivir juntos?* pretende "ayudar a definir la naturaleza de la crisis que vivimos, para darnos los medios de reconstruir nuestra capacidad de manejar las mutaciones en curso y determinar las opciones posibles allí donde hoy sentimos la tentación de no ver más que un progreso indefinido o un laberinto sin salida".

Alain Touraine (1925) es sociólogo, director de estudios en la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales y director del Centro de Análisis y de Intervención Sociológicos (CADIS), de Francia; ha publicado numerosas obras con diversos temas de interés: sociología del trabajo, estudios de los movimientos sociales y problemas de desarrollo en América Latina. Sus principales ensayos teóricos son *Sociología de la acción* (1965), *La sociedad posindustrial* (1969), *La producción de la sociedad* (1973), *La sociedad invisible* (1976), *El regreso del actor* (1984). Sus últimas obras, *Crítica de la modernidad* (1992), *¿Qué es la democracia?* (1994) e *Igualdad y diversidad* (1997), se centran en el estudio de la sociedad como producto de la acción social.

## ÍNDICE GENERAL

Agradecimientos .....	7
PRESENTACIÓN .....	9

### PRIMERA PARTE: DE LA SOCIEDAD AL SUJETO

[25]

I. LA DESMODERNIZACIÓN .....	27
El modelo clásico .....	28
La caída del modelo clásico .....	31
La ideología liberal .....	34
La identidad comunitaria .....	39
La decadencia de las instituciones .....	44
Crisis y transformación de la modernidad .....	52
Entre la espada y la pared .....	56
II. EL SUJETO .....	61
Muerte del Yo .....	61
El doble apartamiento .....	63
La subjetivación .....	67
La sexualidad y la felicidad .....	69
Debilidad del Sujeto .....	73
Más allá del Sujeto político .....	77
Un Sujeto sin conciencia .....	82
La defensa del Sujeto .....	85
El Yo [Je] y el Otro .....	88
Del Sujeto al actor .....	89
De un libro al otro .....	91
Las dos caras del individualismo .....	92
Ni Dios ni Hombre .....	96
III. LOS MOVIMIENTOS SOCIALES .....	99
El conflicto central .....	99
Sujeto y movimiento social .....	104
Movimiento societal y rebelión .....	108
La defensa de la identidad y los movimientos culturales .....	110

Los nuevos movimientos históricos .....	115
La difícil formación de los movimientos societales .....	117
Los antimovimientos sociales .....	122
Los movimientos sociales en situación no democrática .....	128
Conclusión .....	155

IV. ALTA, MEDIA Y BAJA MODERNIDAD .....	135
Las tres épocas de la modernidad .....	135
Lectura de Hannah Arendt .....	141
Falsos caminos .....	144
El fundamento moral de la vida social .....	146
Solidaridad y comunicación .....	148
¿Puede volver a hablarse de desarrollo? .....	153
El fin del hombre social .....	159

## SEGUNDA PARTE: VIVIR JUNTOS

[163]

V. LA SOCIEDAD MULTICULTURAL .....	165
Los límites de la tolerancia .....	166
El comunitarismo .....	170
Definiciones .....	174
El encuentro de las culturas .....	180
El parentesco de las experiencias culturales .....	182
La recomposición del mundo .....	185
Mujeres y hombres .....	191
Las políticas de la identidad .....	195
La integración de los inmigrantes .....	196
La etnicidad .....	201
La democracia cultural .....	203
VI. LA NACIÓN .....	205
El Sujeto político .....	205
Estado nacional y ciudadanía .....	207
Los nacionalismos .....	215
Etnia y nación .....	219
El totalitarismo .....	224
La sombra de la nación .....	231
VII. ¿DECADENCIA DE LA DEMOCRACIA? .....	239
La síntesis republicana .....	240
La crisis de la democracia .....	244

La libertad del Sujeto .....	247
El fin de la gran política .....	251
El principio democrático .....	253
Democracia y movimientos sociales .....	255
La política del Sujeto .....	259
Las dos condiciones de la democracia .....	263
Las modalidades de la acción democrática .....	266
Dos salidas de la transición liberal .....	268
La integración social .....	270
VIII. LA ESCUELA DEL SUJETO .....	273
De un sistema de educación al otro .....	274
La escuela del Sujeto .....	279
La escuela de la comunicación .....	282
La escuela democratizadora .....	291
CONCLUSIÓN. ÉTICA Y POLÍTICA .....	297
Un mundo desgarrado .....	297
El Sujeto entre dos peligros .....	298
El deseo de Sujeto .....	302
De la política a la ética .....	303
El retraso de los actores sociales .....	306
Intelectuales y actores .....	308
De la ética a la política .....	312
Principales obras consultadas .....	315
Índice de nombres .....	323
Índice de temas .....	333