



Palacios. Un caballero socialista

Un rumor se esparce en la Buenos Aires de 1965: dice que Alfredo Palacios, el ilustre socialista, ateo natural, antes de morir habría solicitado el auxilio de un sacerdote para que le diera la extremaunción.

La sorpresa mayúscula cae en manos de un detective, Washington Cruz. Lo contrata un sujeto elusivo, una pantalla sobria para intereses funestos que desean corroborar ese dato y hacer de él un tesoro. Y quizás también una provechosa venganza.

Pero, como suele suceder, la investigación se abre a caminos inesperados, y en vez de recomponer su último momento, sus últimos días, lo que Cruz expurga es la vida íntegra de Palacios: la infancia pobre, el encuentro con Quinquela Martín, su amistad con Jorge Newbery, su amor por las mujeres, su apego extremo a la caballerosidad y los duelos a pistola para limpiar el honor o una afrenta singular.

Y, por supuesto, la militancia en el socialismo, la política, esa línea de agua que lo acompaña desde su adolescencia hasta el final. Son seis décadas que tienen su comienzo triunfal en 1904, cuando es elegido como el primer diputado socialista en América, y que atraviesan la Argentina del Centenario, la de Yrigoyen, la década infame, el peronismo, el antiperonismo, y la caída de Perón. Al término de la novela Washington Cruz sabe si su investigado ha pedido o no la protección de la fe; sin embargo, para entonces el mayor asombro no pasa por la muerte sino por la vida novelesca de ese hombre que ha desfilado ante sus ojos.

A partir de un misterio en clave de policial, Daniel Sorín escribió, soberbia, una ficción política, y a la vez una indagación, de un personaje descolante de la Argentina del siglo XX. Con una prosa encendida, que contiene los ecos agudos de lo popular y la sobriedad nunca árida de los porteños de antaño, se opone al atropello de la historia que todo lo distorsiona y dibuja un casillero limpio, independiente, intacto de miserias y mediocridades: allí está su Alfredo Palacios.

Índice

Los Jesuses (vista desde las túnicas marrones)	13
Los Jesuses (vista desde la altura del madero)	133
Los Jesuses (vista desde el abismo)	213