

Este volumen reúne dos importantes textos situados en el núcleo del origen de las ciencias sociales contemporáneas, así como del debate actual. El *Ensayo sobre el sacrificio*, y su corolario, *Introducción al análisis de ciertos fenómenos religiosos*. Nuestra edición se basa en una traducción fiel de los originales. En lo posible se han contrastado las numerosas referencias, cuidando las formas de transliteración desde otras lenguas. Complementan a estos trabajos dos reseñas de Mauss, una breve introducción, y notas editoriales.

Esta obra tiene un interés teórico y metodológico que excede con creces el campo de los estudios estrictamente religiosos. Es el primer texto escrito por discípulos de Durkheim, que muestra el inicio de la consolidación de la escuela sociológica francesa. El texto de los jóvenes Hubert y Mauss apareció en el clímax del caso Dreyfus con una introducción de Durkheim, quien destacaba que el fenómeno religioso puede y debe ser estudiado con método sociológico, y no debe dejarse sólo a los teólogos, y se inscribe en aquellos debates, tan actuales como ahora, sobre laicismo e igualdad, sobre racismo y ciudadanía. La centralidad teórica y política del problema del sacrificio se verifica en la presencia de la cuestión en desarrollos ulteriores contemporáneos: desde *Tótem y tabú* de Freud hasta teorías antropológicas como las de Lévi-Strauss, Mary Douglas o Philippe Descola; en la narrativa de Roberto Calasso como en los ensayos de René Girard; en la lingüística histórica de Benveniste como en la filosofía política de Agamben.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN por Ricardo Abduca	
Sociología de la religión en la obra de Hubert y Mauss	9
Sobre la grafía, las notas y la traducción	25
REFERENCIAS	28
EL SACRIFICIO. MAGIA, MITO Y RAZÓN	
Prefacio	
Introducción al análisis de ciertos fenómenos religiosos	
I. El sacrificio	37
II. La magia	50
III. El problema de la razón	58
IV. El mito y la idea general	63
V. Psicología religiosa y sentimiento religioso	66
Ensayo sobre la naturaleza y función del sacrificio	71
I. Definición y unidad del sistema sacrificial	79
II. El esquema del sacrificio	
La entrada	90
1º El sacrificante	91
2º El sacrificador	95
3º El lugar, los instrumentos	98
4º La víctima	104
La salida	128
III. Cómo varía el esquema según las funciones generales del sacrificio	132
IV. Cómo varía el esquema según las funciones especiales del sacrificio	143
V. El sacrificio del dios	159
VI. Conclusión	175
ANEXO I	
Reseña de Marcel Mauss del trabajo de H. Hubert: "Henri Hubert: La representación del tiempo en la religión y la magia". (1905)	185
ANEXO II	
Marcel Mauss: "Nota sobre la nomenclatura de los fenómenos religiosos"	189
NOTAS DE ESTA EDICIÓN	193