

«Sensacional obra gráfica analizada,
explicada y exhibida con un lenguaje
ameno y equilibrado.» —*The Good Book Guide*, Londres

Contenido

6	Pop Art – Un movimiento de los años sesenta
10	Los símbolos de la época – Temas del Pop Art
40	Los medios de masas y las artes
52	Anonimato y subjetividad – Los estilos del Pop Art
62	El Pop Art en Inglaterra
82	El Pop Art en América
114	Aspectos europeos del Pop Art
128	Retrospectiva – Las fuentes del Pop Art
144	Robert Rauschenberg
156	Jasper Johns
166	Andy Warhol
182	Roy Lichtenstein
192	Claes Oldenburg
202	Peter Blake
210	Richard Hamilton
216	David Hockney
224	Epílogo
226	Biografías
240	Bibliografía y fuentes gráficas