

Para el campo educativo, las dos últimas décadas del siglo XIX fueron fundamentales. En tal sentido, la creación de las Escuelas Normales, con el objetivo de formar maestros competentes para todo el país, constituyó una de las preocupaciones centrales para los gobernantes del período. Así, con la creación de la primera Escuela Normal en la ciudad de Paraná (1870) se inicia el circuito de formación del magisterio argentino.

La figura de José María Torres dejó marcas indelebles en el camino de la formación de docentes para la escuela primaria argentina. Por su preocupación por la alfabetización, por la construcción de un ciudadano respetuoso de la autoridad. Por ello el peso que adquirieron en su visión la disciplina y el orden, a los que consideraba necesarios en la construcción de un país organizado y de una sociedad estable.

El análisis de los textos escritos por José María Torres, interesan por la posibilidad de captar la especificidad de un discurso. En tal sentido, la obra de Torres condensa los principales tópicos del discurso normalista que, situados en la trama histórica del Normalismo argentino, revelan ser potencialmente fértiles para abordar aspectos como la génesis de la formación profesional del docente argentino, la noción de sujeto pedagógico, la metodología y el currículo escolar.

En este libro – que se inscribe en la producción teórica realizada en el marco del Equipo de Investigación Historia de la Educación en Entre Ríos, con sede en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Entre Ríos, se analizan los textos que conforman el *Curso de Pedagogía y Varios asuntos de Política Doméstica y Educación* (1890), además de los Informes de Director, escritos durante cada uno de los años de su gestión al frente de la Escuela, que sintetizan su pensamiento pedagógico e ilustran sobre distintos aspectos vinculados a la marcha de la Institución, desde la composición del alumnado hasta las necesidades y urgencias cotidianas.

ÍNDICE

9 / **Prólogo**

13 / **Introducción**

21 / **Capítulo I**

**Estudios sobre el Normalismo en la provincia
de Entre Ríos**

21 / 1. Antecedentes en materia educativa en la provincia
de Entre Ríos anteriores a la creación de la Escuela
Normal de Paraná

29 / 2. Abordajes teóricos realizados sobre el Normalismo
2.1. Lecturas laudatorias sobre el Normalismo
2.2. Lecturas polémicas con respecto al Normalismo
2.3. Lecturas críticas sobre el Normalismo

40 / 3. Abordaje de los textos que aluden específicamente
a José María Torres

45 / **Capítulo II**

**La influencia del pensamiento ilustrado y liberal en
la formación de José María Torres**

45 / 1. Influencia del pensamiento de Pablo Montesino en la
obra de Torres. El exilio y algunas de las funciones
anteriores a la Dirección de la Escuela Normal de
Paraná

49 / 2. Naturaleza, moralidad y disciplina

53 / 3. Acerca de si Torres fue positivista

57 / **Capítulo III**

El diseño del campo de formación profesional del maestro normal

57 / 1. La profesionalización de la tarea docente

59 / 2. La primera selección: las condiciones iniciales de los candidatos para ser admitidos en la Escuela Normal

63 / 3. La crítica pedagógica y la Metodología de la enseñanza

65 / 4. De los principios pestalozzianos en la estructuración del método

67 / 5. La naturaleza de los premios y castigos

71 / **Capítulo IV**

El sujeto pedagógico: «mente sana en cuerpo sano»

73 / 1. La Inspección Médica escolar: cuidando las manifestaciones saludables del niño

78 / 2. Los tres ejes de la educación: la actividad física, la actividad mental y la actividad moral

2.1. Las materias de instrucción primaria: élf énfasis puesto en el aprendizaje de la lengua materna

2.2. La educación de las jóvenes

89 /	Capítulo V
	¿Cómo enseñar a leer y escribir en la escuela?
	Reglas y disposiciones de la metodología torrista
89 /	1. Las instrucciones para la enseñanza de la lectura
97 /	2. De las condiciones de los libros de lectura
100 /	3. La metodología de la enseñanza de la escritura
103 /	A modo de conclusión
107 /	Notas
115 /	Bibliografía