

Este es un libro sesgado, porque opta por las rutas que contornean los recorridos habituales. No recorre caminos rectos, seguros, directos de comprensión-instalación, sino rutas oblicuas, zurciendo y acoplando posiciones teóricas que eligen deliberadamente ponerse a debatir heterogéneamente, siguiendo caminos más sinuosos de contacto. Propone así una entrada intersticial a la obra de Foucault.

Foucault camina por geografías que posibilitan e invitan a esas entradas intersticiales. La idea es transitar esas y otras geografías, deslizándose por las grietas que el pensamiento foucaultiano abre, como ejercicio de poder-saber. Se trata de seguir rastreando las huellas, a partir de la empresa genealógica de des-sustancializar procesos, de descubrir su carácter ficcional y de indagar la configuración de distintas emergencias históricas, a partir de las condiciones materiales de existencia.

Este libro está marcado por dos conceptos fuertes en la obra de Foucault: la noción de poder positivo y la idea del intelectual específico. Ambas nociones marcaron el rumbo, a partir de la consideración del libro como espacio de poder y de compromiso intelectual. Este es el intersticio, dentro de la vastedad de la obra foucaultiana, que hemos elegido para hacer pie. Pensar la escritura y su puesta en circulación como un campo de batalla, como un suelo de resistencia.

Índice

AGRADECIMIENTOS	13
1. INTRODUCCIÓN. Qué es la política	15
2. POLÍTICA Y EPISTEME. Políticas de Normalización	25
I. Mismidad y Otredad	25
I.1. Intersecciones entre Arqueología y Antropología	31
I.2. Formas de construcción del Otro	34
II. Saber, poder y verdad: El nacimiento del saber psiquiátrico	34
II.1. La locura: ese oscuro objeto del saber	35
II.2. Discurso y poder. La experiencia trágica en torno a la locura	39
III. Arqueología y discurso: el discurso como dispositivo político. El caso de los reglamentos de las leproserías de Francia	41
III.1. Acontecimiento y discurso	41
III.2. Una arqueología del discurso: El caso de los reglamentos de las leproserías de Francia	48
IV. Arte y monstruosidad. La experiencia trágica	52
IV.1. El Bosco y la percepción de lo monstruoso	52
V. Monstruosidad y anormalidad. Hacia el topos de la degeneración	60
V.1. Formas de lo monstruoso. El campo médico-jurídico	60
V.2. Una arqueología de lo monstruoso: la alteridad en su forma pura	63
V.3. El trabajo de la arqueología	69
VI. La locura: en busca de un nuevo <i>logos</i>	81
VI.1. Una nueva sensibilidad. El inicio de una <i>episteme</i>	81

VI.2. Intersecciones	84
VI.3. El giro hacia la genealogía: El cuerpo como <i>topos</i> de maniobra	86
VII. Apuntes sobre el lenguaje	89
VII.1. El filo recto del lenguaje	89
VII.2. El afuera	93
VII.3. El adentro	95
VII.4. La literatura como gesto ético	96
3. POLÍTICAS DEL CUERPO. Políticas de encauzamiento	99
I. Nietzsche, la genealogía y la Historia	99
II. Cuerpo: “topos” privilegiado de acción. Disciplina, poder y modos de subjetivación	107
II.1. El cuerpo como “topos” de acción (redes del poder)	107
III. <i>Vigilar y Castigar</i> : Una lectura político-antropológica del espacio y el tiempo como bisagras tecnológico-subjetivantes	115
III.1. El espacio como usina subjetivante	115
III.2. Disciplina y saber. El nacimiento del Hospital: una utopía higiénica	120
III.3. El Hospital General: las paradojas de un hospital que no cura a nadie	129
III.4. El nuevo Hospital: de la vida y de la muerte	134
III.5. El tiempo como tecnología política	143
IV. Guerra y modos de subjetivación: el capitalismo industrial como el botín de guerra	145
IV.1. La guerra como principio de inteligibilidad	145
IV.2. La sociedad como campo de batalla. El temor al enemigo interno	148
IV.3. El botín de guerra. Las delicias del Capital	150
V. Control y modos de subjetivación: El mega archivo y el poder de las nuevas <i>tekhnai</i>	151
VI. Disciplina y modos de subjetivación. El modelo educativo y la utopía histórica de ficcionar sujetos	155
VI.1. La disciplina como usina subjetivante	155
VII. Ahorro y modos de subjetivación: el dispositivo de control y el nuevo modelo de subjetivación	165
VII.1. La Caja Nacional de Ahorro	165

VII. 2. Orden y Progreso. El ahorro como dispositivo disciplinar	167
VIII. Intersecciones. La disciplina como bisagra de desplazamiento ...	173
4. POLÍTICAS DEL ALMA. Políticas de perfeccionamiento	177
I. Introducción	177
I.1. Una Genealogía del sujeto del deseo	177
II. La problematización moral de los placeres	181
II.1. La preocupación por las <i>aphrodisia</i> . La sustancia ética	181
II.2. La Dietética: la cuestión del régimen	183
II.3. El <i>Oikonomikos</i> de Jenofonte: Una lectura antropológica desde la perspectiva del poder	188
II.4. El ejercicio de la autoridad sobre uno mismo	198
III. Sexualidad y política. Las bisagras del dispositivo	205
III.1. Erótica: los riesgos de la libido	205
III.2. Pasividad-actividad: los modos de subjetivación	209
III.3. Honor, vergüenza y vigilancia: las exigencias de la política	217
IV. Cuidado de sí y Hermenéutica del sujeto	221
IV.1. El tiempo como usina subjetivante	221
IV.2. Inquietud de sí, memoria y modos de subjetivación. Los riesgos del olvido	227
IV.4. Hermenéutica de sí y modos de subjetivación: la confesión cristiana	229
V. Conclusiones del capítulo	236
5. CONCLUSIONES	239
6. BIBLIOGRAFÍA	247