

El libro abre una perspectiva nueva en una literatura de denuncia, en una literatura de análisis: la perspectiva anticapitalista [...] Si este libro tiene el éxito que tiene, es el síntoma de un cambio de tendencia en el sentimiento y la combatividad populares, que tiene una expresión intelectual en esta obra.

Jorge Altamira

*La Cajita Infeliz* me parece un magnífico libro de esclarecimiento. Tenemos aquí un trabajo para hacer numerosos seminarios, porque está muy bien escrito, con un lenguaje muy claro, muy periodístico, pero con base científica.

Oswaldo Bayer

Este libro representa una importante experiencia en la escritura. Es un libro novedoso, profundo, que se propone la reescritura de *El Capital* en los tiempos argentinos con un lenguaje que recoge vastas experiencias de escritura, de lectura, y cuyo resultado es de fecunda complejidad. Está hecho con los elementos de las grandes reflexiones de Trotsky sobre la cultura rusa de fin del siglo XIX. Es sabido que Trotsky se interesó por el feudalismo, se interesó por las ciudades, se interesó por el psicoanálisis, se interesó por todas las tendencias de la pintura contemporánea y se interesó por las tecnologías. Este libro tiene un fuerte aliento de la herencia de Trotsky. En un sentido, se parece al libro de Marshall Berman, *Todo lo sólido se desvanece en el aire*, y un poco se parece también a la experiencia de citas de películas que hace Zizek. [...] Es un libro fervoroso, útil y al mismo tiempo emocionante y apasionado.

Horacio González

# Índice

Se va la tercera	11
Por un socialismo libertario	
<i>Prólogo de Osvaldo Bayer a la segunda edición</i>	13
Anarquistas, hamburguesas y vampiros ( <i>¿De qué trata este libro?</i> )	17

## Primera parte

<i>Hacia abajo: la economía</i>	29
Capítulo I <i>Pertrechos necesarios para viajar a Transilvania</i> ( <i>¿Cómo funciona la realidad?</i> )	33
Capítulo II <i>Los emperadores invisibles</i> ( <i>¿Quién domina este mundo?</i> )	79
Capítulo III <i>Mazmorras, catacumbas y otros lugares subterráneos</i> ( <i>¿Quién es el que hace todas las cosas?</i> )	151
Capítulo IV <i>El torbellino que todo lo destruye</i> ( <i>¿Por qué hay crisis, miseria y muerte?</i> )	225
Capítulo V <i>El trabajo no es salud</i> ( <i>¿De qué se muere la gente?</i> )	273

## Segunda parte

<i>Hacia arriba: las superestructuras</i>	363
Capítulo VI <i>El látigo del amo</i> ( <i>¿Por qué votamos y votamos y nunca cambia nada?</i> )	367
Capítulo VII <i>Una señora de ojos vendados</i> ( <i>¿Por qué hay que hacerse amigo del juez?</i> )	441
Capítulo VIII <i>Más allá (y más acá) de la fábrica</i> ( <i>¿De dónde salen esos odios incomprensibles?</i> )	493
Capítulo IX <i>Mentiras verdaderas</i> ( <i>¿Por qué la verdad requiere “restregarse con arena el paladar”?</i> )	571
Capítulo X <i>Una mirada al futuro</i> ( <i>¿Es necesario que terminemos de tan mala manera?</i> )	655
<i>De vuelta a casa</i>	745