

Walter Benjamin

Libro de los Pasajes

A lo largo de trece años, desde 1927 hasta su muerte en 1940, Benjamin trabajó en la obra capital que iba a ser el libro sobre París, el llamado *Libro de los Pasajes*, una filosofía de la historia del siglo XIX. Buena parte de los textos mayores que escribió durante los diez últimos años de su vida –el ensayo sobre la obra de arte, los trabajos dedicados a Baudelaire y las tesis *Sobre el concepto de la historia*– surgió de los *Pasajes*.

Todo lo que se conserva de este enorme trabajo –miles de apuntes y fragmentos– se publicó por primera vez en el volumen quinto de las *Obras completas* de Suhrkamp, que es el que ahora presentamos íntegramente por primera vez en castellano. A lo largo de sus páginas, el lector podrá comprobar cómo el *Libro de los Pasajes* se erige en uno de los más estupendos fragmentos de la literatura alemana, comparable a los *Philosophische Lehrjahre*, de Friedrich Schlegel, y a *La voluntad de poder*, de Nietzsche.

ÍNDICE GENERAL

Introducción del editor	7
Resúmenes	
París, capital del siglo XIX	37
París, capital del siglo XIX	50
Apuntes y materiales	
A: Pasajes, almacenes de novedades, dependientes	65
B: Moda	69
C: París arcaico, catacumbas, demoliciones, ocaso de París	91
D: El tedio, eterno retorno	109
E: Haussmannización, lucha de barricadas	127
F: Construcción en hierro	147
G: Exposiciones, publicidad, Grandville	173
H: El coleccionista	191
I: El interior, la huella	221
J: Baudelaire	231
K: Ciudad y arquitectura oníricas, ensoñaciones utópicas, nihilismo antropológico, Jung	247
L: Arquitectura onírica, museo, termas	393
M: El <i>flâneur</i>	411
N: Teoría del conocimiento, teoría del progreso	421
O: Prostitución, juego	459
P: Las calles de París	491
Q: Panorama	515
R: Espejos	541
S: Pintura, <i>Jugendstil</i> , novedad	551
T: Sistemas de iluminación	557
U: Saint-Simon, ferrocarriles	577
V: Conspiraciones, camaradería	587
W: Fourier	617
X: Marx	633
Y: La fotografía	663
Z: El muñeco, el autómatas	683
a: Movimiento social	701
b: Daumier	707
d: Historia de la literatura, Hugo	747
	751

g: La Bolsa, Historia económica	781
i: Técnica de la reproducción, litografía	787
k: La Comuna	789
l: El Sena, el París más antiguo	795
m: Ociosidad	799
p: Materialismo antropológico, Historia de las sectas	807
r: La Escuela Politécnica	817
Primeras anotaciones: Pasajes de París I	823
Proyectos iniciales	
Pasajes	863
Pasajes de París II	865
El anillo de Saturno, o sobre la construcción en hierro	877
Notas del editor	
Informe del editor	883
Testimonios sobre la génesis de la obra	893
Paralipómenos, tradición manuscrita, formación del texto	
París, capital del siglo XIX	985
París, capital del siglo XIX	1025
Apuntes y materiales	1027
Lista de las fuentes citadas	1043
Primeras anotaciones: Pasajes de París I	1089
Pasajes	1093
Pasajes de París II	1099
El anillo de Saturno, o sobre la construcción en hierro	1100