

PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICAS de Mabel Pipkin y Marcela Reynoso se inscribe en el marco de una intensa reflexión, que se ha desarrollado en los últimos años en el ámbito universitario, sobre la pedagogía de la lectura y la escritura en los estudios superiores. El libro se propone no solo responder a los requerimientos universitarios sino también orientar en las actividades necesarias para favorecer, en el campo de la cultura escrita, la articulación entre el nivel medio y la enseñanza superior. Si bien los estudios de este último nivel constituyen un espacio en el que los textos que circulan son notablemente complejos, toda planificación en el campo de la alfabetización académica no debe presuponer adquiridas habilidades en relación con géneros más sencillos. En ese sentido, las autoras proponen ejercicios variados que tienden a que los estudiantes hagan aprendizajes significativos que puedan proyectar a las tareas que deberán encarar como estudiantes o futuros profesionales.

Elvira Narvaja de Arnoux

Prólogo | 11

Introducción | 15

Capítulo I. Lectura y escritura como procesos y prácticas sociales

- I.1 Conceptualización de lectura y escritura | 21
- I.2 ¿Qué hacemos cuando leemos o escribimos? | 22
 - I.2.1 Situaciones para resolver | 26
- I.3 Modelos teóricos de lectura | 27
- I.4 Modelos teóricos de escritura | 28
- I.5 ¿Cómo escriben los expertos? | 32
- I.6 Relaciones entre lectura y escritura | 34
- I.7 Competencia escrituraria | 37
 - I.7.1 Situaciones para resolver | 39

Capítulo II. La construcción discursiva del enunciador, del enunciatario y del referente

- II.1 Del sistema de la lengua a su uso en situaciones concretas | 41
 - II.1.1 Situaciones para resolver | 43
- II.2 Las imágenes de enunciador, de enunciatario y de referente en el texto | 43
 - II.2.1 Situaciones para resolver | 44
- II.3 El carácter dialógico del discurso | 52
 - II.3.1 Situaciones para resolver | 55
- II.4 Evaluaciones en el texto | 62
 - II.4.1 Situaciones para resolver | 64

Capítulo III. Los géneros discursivos y el enunciado

- III.1 Los géneros discursivos | 69
 - III.1.1 Situaciones para resolver | 72
- III.2 Los tipos de secuencias | 75
 - III.2.1 Prototipo de la secuencia narrativa: el relato | 75
 - III.2.2 Prototipo de la secuencia descriptiva | 76
 - III.2.3 Prototipo de la secuencia explicativa | 77
 - III.2.4 Prototipo de la secuencia dialogal | 77
 - III.2.5 Prototipo de la secuencia argumentativa | 78
 - III.2.6 Situaciones para resolver | 78
- III.3 Conectores | 84
 - III.3.1 Situaciones para resolver | 86

Capítulo IV. Procesamiento inferencial en la lectura y escritura

- IV.1 Procesamiento inferencial | 87
- IV.2 Sistema de inferencias | 88
- IV.3 Factores que influyen en el procesamiento inferencial | 90
 - IV.3.1 Situaciones para resolver | 91
- IV.4 La macroestructura del texto | 104
 - IV.4.1 Situaciones para resolver | 105

Capítulo V. El paratexto

- V.1 Introducción | 107
- V.2. Definición | 107
- V.3 Tipologías | 108
- V.4 El paratexto de autor | 109
 - V.4.1 Funciones y situaciones para resolver | 109
 - V.4.1.1 Nombre del autor | 109
 - V.4.1.2 Título y subtítulos | 110
 - V.4.1.3 Dedicatorias y prefacios | 110
 - V.4.1.4 Epígrafes | 113
 - V.4.1.5 Notas | 115
 - V.4.1.6 Índices | 117
 - V.4.1.7 Dispositivos visuales | 118
 - V.4.1.8 Bibliografía, referencias bibliográficas | 122
- V.5 El paratexto editorial | 123
 - V.5.1 Funciones y situaciones para resolver | 123
 - V.5.1.1 Tapa, comentario de contratapa, sobrecubierta, solapas | 123
 - V.5.1.2 Portada, página de legales, colofón | 134

Capítulo VI. La explicación

- VI.1 Significación del concepto de “explicar” | 137
- VI.2 Explicador y explicatario | 138
 - VI.2.1 Situaciones para resolver | 139
- VI.3 Secuencia explicativa prototípica | 142
 - VI.3.1 Situaciones para resolver | 144
- IV.4 Semejanzas y diferencias entre la explicación, la argumentación y la demostración | 146
 - VI.4.1 Situaciones para resolver | 148
- VI.5 Distintos tipos de explicaciones | 153
 - VI.5.1 Situaciones para resolver | 153
- VI.6 Marcadores lingüísticos y tipográficos de la explicación. | 155
 - VI.6.1 Situaciones para resolver | 156
- VI.7 Conectores | 158
 - VI.7.1 Situaciones para resolver | 158

VI.8 Recursos explicativos	159
VI.8.1 Paráfrasis	159
VI.8.2 Definición	160
VI.8.3 El ejemplo	163
VI.8.4 Analogía y comparaciones	166
VI.8.5 Metáfora	169
VI.9 Las comillas	169
VI.9.1 Situaciones para resolver	170
VI.10 Signos de puntuación	172
VI.10.1 Situaciones para resolver	172
VI.11 Géneros explicativos	173
VI.11.1 Situaciones para resolver	173

Capítulo VII. La argumentación

VII.1 Introducción	175
VII.2 Secuencia prototípica	177
VII.3 Técnicas o recursos de argumentación	181
VII.4 Retórica clásica	181
VII.5 Planes textuales en los discursos argumentativos actuales	183
VII.6 Técnicas argumentativas	184
VII.7 Técnicas de la refutación	186
VII.8 Falsos argumentos o falacias	188
VII.9 Conectores en la argumentación	189
VII.9.1 Situaciones para resolver	192

Apéndice

<i>Apéndice 1. Dossier para actividades de argumentación</i>	197
<i>Apéndice 2. Corpus sobre tópicos "legalización de drogas" y "piqueteros" (a favor y en contra)</i>	205
<i>Apéndice 3. Corpus de 7 textos: la retrospectiva, 1954-2004, de León Ferrari</i>	213

Bibliografía | 221