

Fedor Dostoievski escribe *Memorias del subsuelo* en un contexto social y político complejo y en uno de los momentos más tenebrosos de su existencia. Consigue desarrollar en pocas páginas una tesis filosófica sin por eso abandonar en ningún momento la trama literaria. Un personaje sin nombre ni identidad concreta salvo la de su condición de antihéroe se dirige a los lectores para hacerlos parte de su tragedia personal y de su extraño canto contra la burocracia. Un funcionario de cuarenta años, fracasado, reflexiona desde el subsuelo sobre las ansias de libertad y el poder del autoengaño. “No es desatinado pensar que *Memorias del subsuelo*, además de plantearse como el texto dostoievskiano por excelencia, funda una manera de narrar que marcará, con su concepción moderna, algunas de las mejores literaturas del siglo que le sigue” afirma Guillermo Saccomanno en el prólogo de esta edición.

INDICE

Prólogo	3
Nota del autor	13

MEMORIAS DEL SUBSUELO

Capítulo I	17
Capítulo II	21
Capítulo III	25
Capítulo IV	29
Capítulo V	31
Capítulo VI	35
Capítulo VII	37
Capítulo VIII	43
Capítulo IX	49
Capítulo X	53
Capítulo XI	55

A PROPÓSITO DE LA NIEVE DERRETIDA

Capítulo I	61
Capítulo II	73
Capítulo III	77
Capítulo IV	87
Capítulo V	97
Capítulo VI	103
Capítulo VII	113
Capítulo VIII	121
Capítulo IX	131
Capítulo X	137