

El eje de las nuevas tecnologías atraviesa al hombre y su realidad, al tiempo y el espacio que lo acontecen.

Reconstruir en pocas palabras todos los caminos transitados desde el año 2000 hasta la actualidad, sería difícil si pensáramos en la vertiginosa transformación de los medios, que permiten hoy intervenir el espacio de una manera absolutamente diferente a cómo lo hacíamos 10 años atrás.

Por esto, percibimos que la digitalización y los nuevos medios han permitido entender la realidad de otra manera. Mejor dicho, han abierto el panorama a otras realidades. El encuentro entre más de dos mundos, compuestos por ejes similares pero que fugan con diferentes perspectivas, con tiempos y espacios propios. La interactividad, la digitalización, las nuevas tecnologías, los nuevos medios, se han convertido en el eje transgresor que interviene y modifica, atraviesa en fin al hombre y a su realidad, generándose así una interfaz virtual entre el humano y su creación atemporal y espacialmente ubicada en cualquier otro lugar que el que transitamos.

El hombre es parte de la tecnología, la crea y se recrea con ella. Interviene el espacio de múltiples maneras, no puede estar inactivo y despojado de las realidades que lo acontecen. Ya no está en un lugar y en un determinado momento, sino más bien en muchos lugares, simultáneamente.

Índice

| | |
|---------|---|
| Pág. 07 | A manera de Prólogo Golosinas Visuales: Cuando el fin de la lectura no es el fin de la cultura |
| Pág. 15 | 10 años |
| Pág. 15 | Artmedia, motor de nuestra creatividad |
| Pág. 18 | Diez años en la historia de la multimedia |
| Pág. 20 | Panorámicas |
| Pág. 22 | Cuanta tecnología ha pasado frente a nuestros ojos |
| Pág. 26 | Celebrando 10 años de Artmedia |
| Pág. 30 | Una mirada al pasado y al futuro de la tecnología |
| Pág. 34 | Desde el CD rom al diseño de nuevas universidades |
| Pág. 38 | Música y multimedia |
| Pág. 42 | Desde las pinturas rupestres hasta el arte robótico y el bioarte |
| Pág. 46 | El festival - Artmedia 10 |
| Pág. 48 | Pasajeros |
| Pág. 50 | Año 2000 - La primera edición de Artmedia, entrevistas a Eduardo Pla, Kiko Goifman, Javier Agostinelli, Damián "Mich" Micenmacher |
| Pág. 62 | Año 2001 - Arte por alumnos, entrevista a Mariela Yeregui |
| Pág. 68 | Año 2002 - El año de la alianza, entrevista a Gabriela Golder |
| Pág. 74 | Año 2003 - El regreso de Multimedia x simpatía, entrevistas a Jorge Mantaras, Ignacio Vivot, Nicolás Nabhen, Valeria Evdemon, Carlos Marchese Ragona, Lucio Monopoli |

- Pág. 84* **Año 2004** - Instalaciones que sorprenden:
"Linterna" y "Frutal", entrevista a Andrés Denegri
- Pág. 90* **Año 2005** - Una propuesta consolidada,
entrevista a Martín Groisman, Martín Malamud
- Pág. 98* **Año 2006** - Nace Proyecto Untitled, entrevistas a
Grupo Proyecto Untitled, Hernán Moraldo
- Pág. 108* **Año 2007** - Un nuevo espacio,
entrevistas a Rodolfo Pastor, Darío Saeed
- Pág. 116* **Año 2008** - La incursión en el Bioarte, entrevistas a
Ricardo Wauters, Hernán Cuevas y Patricia Pomiés
- Pág. 127* **Año 2009** - Artmedia 10 años, entrevistas a Gonzalo
Frasca, Brian Mackern, Paula Perissinotto