

# IDENTIDAD Y REFERENCIA

## *“Los Tutores y Forjadores”*

Por lo mismo nuestras apreciaciones se sustentan en el pensamiento directo de aquellos hombres -don Manuel Belgrano; don José de San Martín; don Juan José Castelli; don Bernardo Monteagudo; don Mariano Moreno, “Tutores” y “Forjadores” de la Revolución de Mayo de 1810 (no todos aquí) y de nuestra Independencia. Pensamiento documental existente y potencialmente apto para hacernos vislumbrar en el tiempo una íntima estructura ciudadana, coherente y real con la suficiente dignidad para al menos no desfallecer en tiempos históricos críticos y/o de desaparición u olvido de Principios de referencia ética cultural que, siempre, como hombres (valor humano) y como ciudadanos (valor ético social) hemos contenido subyacentes incluso a cada realidad.

---

“El deseo de los padres y creadores de la patria, queda siempre al estudio, para las nuevas generaciones. El deber de éstas, hacia sus grandes hombres, es aprender a conocer sus ideas y respetarlas”

(J. B. Alberdi)(363)

---

### **Aquellos hombres...**

En principio... no fueron “soñadores”; “románticos a ultranza” (sin ser peyorativos) “incrédulos” en Fe.

Fueron hombres libres para un Pueblo apto.

Basta imaginar después de conocerlos un camino “distinto” que no el del sacrificio para sus atributos intelectuales y humanos; y seguramente, de hacerlo, nos habremos de sorprender por la entrega personal e intelectual que los inmortaliza no sólo para su Pueblo.

Fueron hombres preparados... y fueron hombres pobres. Poderosos y Cultos. “Señores”... que contenían ocultas en sus alforjas culturales

la humildad que agradece...: Gratitud a la vida.

la inquietud que enaltece...: Aprecio a la verdad.

la actitud que ennoblece...: Respeto al hombre.

Y en tal aptitud son considerados “Forjadores” y “Tutores” incluso para el compromiso educativo relevante por su acendrada capacitación intelectual.

# Índice

## Introducción

<b>El hombre / los hombres “genoma”</b>	<b>Pág.</b>	<b>11</b>
<b>Apertura argumental</b>	“	<b>15</b>
<b>Identidad y Referencia</b>	“	<b>19</b>
<b>Perfil de Identidad</b>	“	<b>23</b>
<b>Referencia Cultural</b>	“	<b>27</b>
<b>Cara y Corazón I</b>	“	<b>57</b>
<b>Referencia Ética</b>	“	<b>59</b>
<b>Valor Humano</b>	“	<b>78</b>
<b>Cara y Corazón II</b>	“	<b>88</b>
<b>Referencia Histórica</b>	“	<b>90</b>
<b>El criterio de Identidad</b>	“	<b>99</b>
<b>Referencia Educativa</b>	“	<b>109</b>
<b>Responsabilidad final</b>	“	<b>122</b>

---

<b>Apéndice</b>	<b>Pág.</b>	<b>123</b>
<b>Citas bibliográficas</b>	“	<b>126</b>
<b>Bibliografía</b>	“	<b>137</b>