

¿Cómo se enseña la última dictadura militar? ¿De qué manera se transmite la experiencia, aún atravesada por múltiples controversias, a quienes no la vivieron? ¿Cómo se transforma el aula en un lugar de construcción de nuevos sentidos sobre el pasado que sean significativos para los estudiantes?

Estos son algunos de los interrogantes que muchos docentes se formulan ante el desafío de abordar la dictadura en el aula. Si bien no hay respuestas definitivas a estas preguntas, los docentes encontrarán en este libro un recorrido que busca comprender el pasado y sus alcances hasta el presente, al tiempo que pretende fortalecer a la escuela no sólo como un espacio de narración de la historia sino también de apropiación y elaboración de sentidos por parte de las nuevas generaciones. Pues no se trata solo de conocer los hechos ocurridos y comprenderlos sino también de indagar en torno a los significados que se han construido a lo largo de estos años sobre lo sucedido.

Por esta razón se incluye un análisis de los medios de comunicación, el cine y la literatura como productores de discursos y vectores de memoria, así como también documentos y fotografías para trabajar en el aula, acompañados con sugerencias de ejes de análisis y actividades.

Introducción	7
---------------------------	---

Por Sandra Raggio y Samanta Salvatori

PRIMERA PARTE

Los años de la dictadura militar (1976-1983)	13
---	----

Por Sandra Raggio

El surgimiento del movimiento de derechos humanos: el reclamo por Verdad y Justicia (1976-1983)	25
--	----

Por Dolores Béjar y Sandra Raggio

La educación durante la última dictadura militar	47
---	----

Por Martín Legarraide

Censura cultural y dictadura	69
---	----

Por Verónica Delgado, Margarita Merbilháa, Ana Príncipi,
Geraldine Rogers y Sergio Pujol

Los medios de comunicación y la dictadura (1976-1983)	87
--	----

Por Carlos Gassmann

Cine argentino y dictadura	107
---	-----

Por Mariana Amieva, Gabriela Arreseygor, Raúl Finkel y Samanta Salvatori

La última dictadura militar en imágenes	119
--	-----

SEGUNDA PARTE

Memorias de la dictadura (1983-2006)	137
Por Sandra Raggio y Samanta Salvatori	
Los primeros años de la democracia.	
Del <i>Nunca Más</i> a los Indultos	141
Por Sandra Raggio y María Dolores Béjar	
¿Qué hacer con el pasado?	
La construcción de la Verdad y la sanción a los responsables	145
Por María Dolores Béjar	
La justicia silenciada (1986-1990)	175
Por María Dolores Béjar y Mariana Amieva	
Las grietas en la impunidad	193
Por María Dolores Béjar y Mariana Amieva	
Por el camino de la Justicia	213
Por María Dolores Béjar y Mariana Amieva	
Contra la impunidad y el olvido (2002-2006)	229
Por Margarita Jarque	
Los medios de comunicación y la memoria del horror (1983-2006)	249
Por Carlos Gassmann	
Literatura y memoria	269
Por Verónica Delgado, Margarita Merbilháa, Ana Principi y Geraldine Rogers	
Cine y memoria (1983-2006)	287
Por Mariana Amieva, Gabriela Arresegor, Raúl Finkel y Samanta Salvatori	