

Más didáctica

(en la educación superior)

Jorge Steiman

Más didáctica (en la educación superior) es una reflexión sobre las orientaciones prácticas de la didáctica general en la educación superior.

Se trata de un recorrido por las prácticas de enseñanza en las universidades y en los institutos superiores y una reflexión sobre las orientaciones prácticas que la didáctica general debiera asumir al respecto.

El autor teoriza e interpreta su propia práctica docente, realizando distintas propuestas y ejemplificando mediante casos concretos.

El lector se encontrará a lo largo de la lectura, con un texto rico en propuestas, que lo llevarán a analizar sus propias prácticas.

Jorge Steiman es Profesor y Licenciado en Ciencias de la Educación con posgrado de Especialización en Didáctica y actualmente Tesista de la Maestría en Didáctica. Se desempeña como profesor titular ordinario de las cátedras de Didáctica en la Escuela de Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín y Didáctica IV en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora y como profesor en Institutos Superiores de Formación Docente.

Ha publicado artículos y textos sobre temáticas de la didáctica general en el contexto de la educación superior.

Índice

Presentación	11
Capítulo I	
Los proyectos de cátedra	17
Introducción	17
1. El valor pedagógico de los proyectos de cátedra	19
1.1. El proyecto de cátedra y el equipo docente	21
1.2. El proyecto de cátedra y los alumnos/as	22
1.3. El proyecto de cátedra y la institución	22
2. Algunas sugerencias para su desarrollo	23
2.1. Encabezamiento	24
2.2. Actividad académica de la cátedra	24
2.2.1. Investigación	25
2.2.2. Extensión	27
2.2.3. Docencia	27
2.3. Marco referencial	29
2.3.1. Marco curricular	30
2.3.2. Marco epistemológico	31
2.3.3. Marco didáctico	32
2.3.4. Marco institucional	33
2.4. Propósitos	35
2.4.1. El planteo de objetivos	35
2.4.2. El planteo de expectativas de logro	37
2.4.3. El planteo de propósitos	41
2.5. Contenidos	44
2.6. Marco metodológico	55
2.7. Cronograma	61
2.8. Evaluación	63
2.8.1. Evaluación de la enseñanza	66
2.8.2. Evaluación de los aprendizajes	67

2.9. Bibliografía	70
Extroducción.....	72
Bibliografía.....	73

Capítulo 2

El método y los recursos didácticos

<i>por Jorge Steiman y Carlos Melone</i>	75
Introducción	75
1. La relación entre el método y los recursos didácticos	76
2. Los ejercicios	80
2.1. Características de los ejercicios.....	80
2.2. Ejemplos de ejercicios	80
3. Las situaciones problemáticas.....	81
3.1. Características de las situaciones problemáticas	81
3.2. Ejemplos de situaciones problemáticas	83
4. Los trabajos prácticos.....	84
4.1. La clase de trabajos prácticos	84
4.2. Características del trabajo práctico como recurso didáctico	85
4.3. Algunas sugerencias para formalizar la presentación de un trabajo práctico.....	87
4.4. Últimas consideraciones sobre los trabajos prácticos....	90
4.5. Un ejemplo de trabajo práctico.....	90
4.6. Diferencias sustantivas entre ejercicios, situaciones problemáticas y trabajos prácticos.....	92
5. Las guías de estudio	93
5.1. Un poco de historia respecto a las guías de estudio	93
5.2. Consideraciones prácticas	95
5.3. Errores más frecuentes en el uso de las guías de estudio (y una pequeña licencia para el humor)....	98
5.4. Un ejemplo de guía de estudio	100
6. Las guías de lectura	106
6.1. Características de las guías de lectura	106
6.2. Un ejemplo de guía de lectura	108
7. Las rutas conceptuales	111
7.1. Características de las rutas conceptuales	111
7.2. Un ejemplo de ruta conceptual.....	112
8. Los casos.....	113
8.1. Características de los casos	113
8.2. Ejemplos de casos	115
Extroducción.....	122
Bibliografía.....	123

Capítulo 3

Las prácticas de evaluación	125
Introducción	125
1. La evaluación: una práctica compleja	127
2. Algunas desvirtuaciones en las prácticas de evaluación ..	131
2.1. "Lo que está en juego en la evaluación es cuánto sabe el/la alumno/a"	131
2.2. "Sólo hay que evaluar lo que el/la alumno/a tiene que saber"	132
2.3. "El principal sentido de la enseñanza es que aquello que se enseña será evaluado"	133
2.4. "Evaluación y enseñanza son procesos independientes"	134
2.5. "La evaluación es un punto de llegada"	135
2.6. "La evaluación final comienza bajo el supuesto de descubrir qué es lo que el/la alumno/a no sabe"	136
2.7. "La corrección de un parcial escrito se reduce a poner una nota"	136
2.8. "Las notas son necesarias e imprescindibles"	137
2.9. "Los 'choise' son objetivos"	138
2.10. "Proponer la autoevaluación es hacer demagogia" ..	139
2.11. "La calidad de la formación en la educación superior se soluciona con un buen sistema de exámenes (de ingreso y/o de egreso)"	140
2.12. "Los docentes necesitamos capacitación específica sobre herramientas de evaluación"	141
3. Y entonces, ¿qué es evaluar?	142
4. La evaluación de las prácticas de enseñanza	148
4.1. ¿Qué evaluar en las prácticas de enseñanza?: el problema del objeto	150
4.2. ¿Cuándo evaluar las prácticas de enseñanza?: el problema del tiempo	152
4.3. ¿Quién evalúa las prácticas de enseñanza?: el problema de los sujetos	153
4.4. ¿Cómo evaluar las prácticas de enseñanza?: el problema de los instrumentos.....	153
4.4.1. Cuando los docentes nos autoevaluamos y la información proviene de nosotros mismos	154
4.4.2. Cuando los docentes nos autoevaluamos y la información proviene de los/las alumnos/as ...	155
5. La evaluación de las prácticas de aprendizaje	159

5.1. Cuando la evaluación de las prácticas de aprendizaje no es acreditación de los aprendizajes	161
5.1.1. La evaluación inicial	161
5.1.2. La evaluación de seguimiento	165
5.2. Cuando la evaluación de las prácticas de aprendizaje es acreditación de los aprendizajes	167
5.2.1. El problema del objeto (qué evaluar) –el problema de los criterios–	168
5.2.2. El problema de los instrumentos (cómo evaluar)	171
5.2.3. El problema de la calificación	179
5.2.4. El problema de la devolución	186
5.2.5. El problema de la promoción	187
5.3. Las prácticas de evaluación y la consideración de los errores	194
Extroducción	205
Bibliografía	206

Capítulo 4

La evaluación como práctica institucional:

el ‘plan de evaluación institucional’

Introducción

1. La evaluación como proyecto institucional

1.1. ¿Qué es un proyecto

1.2. ¿Qué es un proyecto institucional de evaluación didáctica (el plan de evaluación institucional)?

2. Los componentes del proyecto institucional de evaluación didáctica

2.1. El marco teórico en el proyecto institucional de evaluación didáctica

2.2. La evaluación de la enseñanza en el proyecto institucional de evaluación didáctica

2.3. La evaluación de los aprendizajes en el proyecto institucional de evaluación didáctica

Extroducción

Bibliografía