

El libro de Mabel Pipkin nos presenta su trayectoria de investigación sobre la enseñanza y el aprendizaje de la lengua escrita. En el trabajo investigador de la autora confluyen su interés por el aprendizaje de la lengua y en especial de la lengua escrita, su dedicación a buscar caminos para su enseñanza, su convencimiento de que la mejora de la docencia no puede ir separada de la investigación y, sobre todo, de una actitud investigadora que se refleja en la necesidad de formularse preguntas y de buscar incesantemente maneras de responderlas; todo ello unido inextricablemente a una de sus dedicaciones básicas, la formación del profesorado, en una concepción colaborativa de dicha formación que no puede ser independiente de dicha actitud investigadora.

La trayectoria formativa e investigadora de la autora del libro, de la cual ella misma nos habla en la introducción, es ejemplo de la diversidad de ámbitos científicos que se han ido interrelacionando en el proceso de construir una línea de investigación sobre la enseñanza y el aprendizaje de la lengua escrita. El libro, reflejo de este itinerario, tiene una gran unidad; la confluencia de los objetivos es, en su diversidad, evidente. Apelando a estudios sobre lectura y comprensión, sobre la escritura y los procesos implicados en ella, sobre el aprendizaje de lenguas, sobre la evaluación, sobre formación docente, sobre el discurso, etc., la autora se interesa por lo que ocurre en las aulas, por los resultados de la intervención, por las formas de implicar al docente en su propio desarrollo profesional, en un espacio de convergencia y de unión entre los diferentes objetivos.

Los trabajos de Mabel Pipkin se enfocan a dar respuesta a algunas de las preguntas referidas a: la diversidad y especificidad de los géneros que han de ser objeto de enseñanza (narrativos, argumentativos, etc.); la relación entre lectura y escritura; la relación entre conocimiento consciente y uso de la lengua; la relación entre el texto y las estructuras lingüísticas; etc.

En el conjunto de las investigaciones que se presentan en este libro, la interacción verbal como instrumento de construcción conjunta del conocimiento es uno de los ejes centrales de la concepción de la relación entre enseñanza y aprendizaje y lo es en este sentido y también como fuente de conocimiento de cómo los alumnos construyen su saber, es decir, como instrumento de investigación.

¿Cómo crear contextos compartidos? ¿Cómo conseguir que a los contextos de lectura, de producción escrita, de aprendizaje lleguen a tener significatividad para todos los implicados en las situaciones de enseñanza y aprendizaje de la lengua? Estas y otras preguntas están en la base del trabajo de investigación y docencia presentado en el libro. Se pone de relieve la dimensión política del trabajo de la autora. No hay democracia sin ciudadanos capaces de tomar la palabra, de dialogar, de argumentar y la escuela tiene la responsabilidad de dar esta posibilidad a todos; esta es para Mabel Pipkin la motivación primera del trabajo didáctico. Los contextos compartidos que se crean en el aula son "espacios" de diálogo y de participación para aprender en colaboración.

Lo más interesante del libro es que, al presentarnos no una investigación, sino una trayectoria investigadora, nos es posible contemplarlos en extensión. Por este motivo adquieren una dimensión que da al término "holístico" su auténtica significación.

En ocasiones es difícil que en un único trabajo de investigación se conjuguen instrumentos de análisis diversos. Pero cuando se contempla un itinerario investigador, como el que nos presenta el libro se puede constatar de qué forma los distintos instrumentos se alternan para hacer avanzar el conocimiento sobre la enseñanza y el aprendizaje de lenguas. Entrevistas, cuestionarios, observaciones, descripciones etnográficas, análisis de textos, análisis del discurso oral, constituyen instrumentos que permiten enfocar alternativamente aspectos diversos que se aúnan en un panorama amplio de la realidad de la educación lingüística y de la formación docente.

Índice

Prólogo de Anna Camps Mundó	7
Introducción	11
Parte I. Temas investigados y primeros estudios	17
Cap. 1. Investigación ¿Por qué? ¿Para qué?	19
Cap. 2. Fracaso escolar y formación docente.	23
Parte II. Investigación y comprensión lectora	31
Cap. 3. Comprensión lectora y procesos inferenciales.	33
Cap. 4. Interacción entre docentes del grupo experimental.	43
Cap. 5. Tareas propuestas por las docentes del grupo testigo.	49
Parte III. Investigación y producción de resúmenes escritos	65
Cap. 6. Interacción entre alumnos para la escritura de resúmenes.	67
Cap. 7. Análisis descriptivo-cualitativo y cuantitativo- del estudio sobre resúmenes escritos.	71
Cap. 8. Resultados, reflexiones y conclusiones sobre este estudio.	89
Parte IV. Investigación y argumentación	101
Cap. 9. Características generales de la investigación sobre argumentación.	103
Cap.10. Análisis descriptivo-cualitativo del estudio sobre argumentación.	111
Cap. 11. Análisis descriptivo-cuantitativo del estudio sobre argumentación.	139
Cap. 12. Datos complementarios y conclusiones sobre este estudio.	159

Parte V. Reflexiones e implicaciones acerca de los estudios realizados	165
Cap. 13. Búsqueda de coherencia entre los estudios.	167
Cap. 14. Vinculación entre investigación y docencia.	171
Referencia bibliográfica	191
Bibliografía complementaria	192
Apéndice. Textos escritos y reescritos por alumnos y docentes.	209