

A primera vista, todos los hablantes estamos de acuerdo sobre el sentido del término «realidad»: es el terreno seguro, la base inmovible de nuestras vidas, lo opuesto a «opinión» o «punto de vista» particular y subjetivo. Con su estilo característico, Watzlawick les muestra a sus oyentes —y lectores— la fragilidad de este consenso. No recurre para ello a complicadas reflexiones sistemáticas, filosóficas o históricas, reservadas a especialistas; su exposición se centra más bien en las innumerables paradojas y contradicciones de la vida cotidiana. Con la ayuda de algunas citas brillantes y oportunas, el autor hace tomar conciencia a sus lectores de cómo la «realidad» no es otra cosa que el sentido o sinsentido que tienen las cosas y los acontecimientos en nuestras vidas. Es una red de relaciones que cada uno de nosotros se construye a lo largo de su vida. En psicoterapia, éste es un punto de partida del todo decisivo: poco a poco —estrategia de los pequeños pasos, por oposición a cambio brusco y revolucionario— podemos ir dotando de sentido a nuestros gestos, de manera que hasta lo absurdo empiece a tener significado. Al concluir la lectura de estas páginas, el lector tiene la sensación de haber puesto una piedra más en los muros de la propia casa.

Índice

Las Conferencias de Viena, por U. Pasterk	7
Prólogo, por H.Ch. Ehalt	9
Punto de partida: ¿Alma o masa?	15
Funcionamiento combinado del «dentro» y del «fuera».....	23
La cuestionabilidad de nuestra visión dualista del mundo	28
Ampliación de nuestro modo de ver mediante el factor «relación»	32
La estrategia de pequeños pasos	36
La unidad de «dentro» y «fuera»	39
Superación de la discrepancia entre el yo y el mundo.....	45
La cuestionabilidad de nuestra percepción.....	49
La distinción entre percepción y atribución de sentido como base del constructivismo radical.....	53

Renuncia al supuesto de una realidad objetiva.....	56
La frontera entre normalidad y demencia	59
Sentido o sinsentido de nuestra percepción de la realidad	63
«Sentido o sinsentido, he aquí la cuestión»	68
La imaginación humana como fuerza vital creativa.....	70
El constructivismo radical:	
sus enunciados.....	73
sus campos de aplicación.....	76
sus posibilidades	77
y su fijación de un objetivo	82
Fuentes	85
El autor	87