

El libro consiste en una recopilación de artículos y conferencias sobre la comunicación comunitaria, como campo en expansión dentro del escenario político y profesional de los comunicadores sociales de la Argentina posterior al 2001.

Talleres de comunicación en la cárcel, la radio comunitaria de un barrio, talleres de memoria barrial con abuelas, talleres con adolescentes para prevenir la violencia, una kermés de organizaciones sociales... ¿Cuáles son los contornos de la *comunicación comunitaria*? El texto reúne la voz de algunos referentes ineludibles para un abordaje político y académico actual de la comunicación comunitaria, junto a las voces de las y los integrantes del Área de Comunicación Comunitaria (Universidad Nacional de Entre Ríos), quienes establecen diálogos teóricos con sus prácticas en terreno.

Por ello, constituye una contribución para pensar la comunicación comunitaria en la Argentina actual y para repensar políticamente el rol de comunicadores sociales y educadores.

Introducción.....	9
Construir comunidades... desde la Universidad	
<i>Laura Méndez</i>	15

PRIMERA PARTE DEL MURMULLO A LA PALABRA

Comunicación comunitaria en pos de la palabra y la visibilidad social	
<i>María Cristina Mata</i>	21

SEGUNDA PARTE ENTRE LA COMUNICACIÓN Y LA EDUCACIÓN

Algunos desafíos a la comunicación/educación comunitaria y popular	
<i>Jorge Huergo</i>	37
Comunicación/educación: una mirada crítica	
<i>Laura Rozados</i>	49
Comunicación/educación en el marco de la extensión universitaria	
<i>Gabriela Bergomás</i>	61
Comunicación comunitaria en la cárcel, preguntas a un recorrido	
<i>Emanuel Aguirre, Julieta Aiassa, Trinidad Balbuena, Paula Baños, Romina Krenz, Lucrecia Pérez Campos, Irene Roquel, Leandro Romero y Gretel Schneider</i>	71



Pensando en común (I): Comunicación en contextos de Reclusión “Poner el cuerpo”: Reflexiones sobre la intervención.....	83
--	----

TERCERA PARTE

POR EL CAMINO DE LAS MEMORIAS

Las redes mágicas de la memoria: memoria y tradición oral en las leyendas populares <i>Néstor Ganduglia</i>	91
Tramas de barrio: contar para ser tenidas en cuenta <i>Luciana Danielli, Claudia Medvescig, Mara Muscia e Irene Roquel</i>	107
Pensando en común (II): Pueblos originarios: Construir la visibilidad.....	123

CUARTA PARTE

POR LOS AVATARES DE LA COMUNICACIÓN COMUNITARIA

Aprender con la comunidad <i>Juan Isella</i>	129
La identificación, ¿es o se hace? Sobre el trabajo en una radio comunitaria <i>Patricia Fasano, Gretel Ramírez, Claudia Medvescig,</i> <i>Marianela Morzán, Pilar Espósito e Irene Roquel</i>	137
“Capacitación” en comunicación comunitaria: el lugar de la cultura popular <i>Patricia Fasano, Karina Arach Minella, Gretel Ramírez,</i> <i>Marianela Morzán y Verónica Mingarini</i>	151
Pensando en común (III): Medios comunitarios: Sobre la experiencia de la FM Comunitaria “Doña Munda”	165
La comunicación comunitaria: proceso cultural, social y político <i>Washington Uranga</i>	177
PASOS. Un recorrido por una experiencia de articulación <i>Gretel Ramírez, Marianela Morzán, Irene Roquel,</i> <i>Claudia Medvescig, Verónica Mingarini,</i> <i>María Emilia Carrieres y Luciana Danielli</i>	187
Autoras y autores.....	199