

La memoria, la historia y el olvido participan de un horizonte común: aquél en el que se inscribe la pregunta por la representación del pasado, o bien, en los términos de Platón, la representación presente de una cosa ausente. Paul Ricœur aborda aquí la cuestión desde una triple perspectiva que delimita las tres partes del volumen.

En la primera, la memoria es examinada a partir de la fenomenología (la dimensión individual y colectiva, los vínculos entre imaginación y memoria, recuerdo e imagen); la segunda enuncia las fases del conocimiento histórico e interroga la temporalidad y la escritura de la historia (¿es la historia un remedio o un veneno? ¿qué lugar les corresponde a los testimonios y al archivo en la operación historiográfica?); la tercera propone una vasta reflexión en torno al olvido y el perdón (huella del pasado y memoria reconciliada, respectivamente) y teje un diálogo con Friedrich Nietzsche, Maurice Halbwachs y Pierre Nora. De este modo, Ricœur revisita y adensa la problemática en torno a la narración histórica y sus dispositivos retóricos ya desplegada en sus obras anteriores, singularmente en *Tiempo y narración*.

La memoria, la historia, el olvido constituye, en última instancia, un alegato a favor de la memoria como matriz de la historia. Frente a la creciente influencia de las conmemoraciones, los abusos de la memoria y los simétricos abusos del olvido, Ricœur traza una diagonal que conduce, con lucidez y consecuencia, a una política de la “justa memoria”.

Índice

Preámbulo.....	13
I. DE LA MEMORIA Y DE LA REMINISCENCIA	17
1. Memoria e imaginación.....	21
I. La herencia griega.....	23
1. Platón: la representación presente de una cosa ausente	23
2. Aristóteles: “la memoria es del pasado”	33
II. Esbozo fenomenológico de la memoria.....	40
III. El recuerdo y la imagen	66
2. La memoria ejercida: uso y abuso	81
I. Los abusos de la memoria artificial: las proezas de la memorización....	83
II. Los abusos de la memoria natural: memoria impedida, memoria manipulada, memoria dirigida abusivamente	96
1. Nivel patológico-terapéutico: la memoria impedida	96
2. Nivel práctico: la memoria manipulada	109
3. Nivel ético-político: la memoria obligada.....	117
3. Memoria personal, memoria colectiva	125
I. La tradición de la mirada interior	128
1. Agustín	128
2. John Locke	135
3. Husserl	143
II. La mirada exterior: Maurice Halbwachs	156
III. Tres sujetos de atribución del recuerdo: yo, los colectivos, los allegados	162
II. HISTORIA/EPISTEMOLOGÍA	173
Preludio. La historia: ¿remedio o veneno?	183
1. Fase documental: la memoria archivada.....	189
I. El espacio habitado.....	190

II. El tiempo histórico	198
III. El testimonio	208
IV. El archivo	215
V. La prueba documental	230
2. Explicación/comprensión	237
I. La promoción de la historia de las mentalidades	243
II. Sobre algunos maestros de rigor:	
Michel Foucault, Michel de Certeau, Norbert Elias	258
III. Variaciones de escalas	271
IV. De la idea de mentalidad a la de representación	281
1. Escala de eficacia o de coerción	284
2. Escala de los grados de legitimación	288
3. Escala de los aspectos no cuantitativos de los tiempos sociales ...	291
V. La dialéctica de la representación	296
3. La representación historiadora	307
I. Representación y narración.....	311
II. Representación y retórica	324
III. La representación historiadora y los prestigios de la imagen	342
IV. Representancia	360
III. LA CONDICIÓN HISTÓRICA	371
Preludio. El peso de la historia y lo no-histórico	377
1. La filosofía crítica de la historia	385
I. <i>Die Geschichte selber</i> , “la historia misma”	387
II. “Nuestra” modernidad	399
III. El historiador y el juez	412
IV. La interpretación en historia.....	434
2. Historia y tiempo	447
I. Temporalidad	455
1. El ser-para-la-muerte	455
2. La muerte en historia.....	467
II. Historicidad	476
1. La trayectoria del término <i>Geschichtlichkeit</i>	478
2. Historicidad e historiografía.....	487
III. Ser-“en”-el-tiempo	494
1. En el camino de lo no-auténtico	494
2. El ser-en-el-tiempo y la dialéctica de la memoria y de la historia	496
IV. La inquietante extrañeza de la historia	507

1. Maurice Halbwachs: la memoria fracturada por al historia.....	507
2. Yerushalmi: “malestar en la historiografía”	513
3. Pierre Nora: insólitos lugares de memoria	518
3. El olvido	531
I. El olvido y la destrucción de las huellas	537
II. El olvido y la persistencia de las huellas	547
III. El olvido de rememoración: uso y abuso.....	567
1. El olvido y la memoria impedida	568
2. El olvido y la memoria manipulada	571
3. El olvido impuesto: la amnistía	577
EPÍLOGO. EL PERDÓN DIFÍCIL.....	583
I. La ecuación del perdón.....	587
1. Profundidad: la falta	587
2. Altura: el perdón	594
II. La odisea del espíritu de perdón: la travesía de las instituciones	599
1. La culpabilidad criminal y lo imprescriptible	600
2. La culpabilidad política	606
3. La culpabilidad moral	607
III. La odisea del espíritu de perdón: el transmisor del intercambio	610
1. La economía del don	612
2. Don y perdón	615
IV. El retorno sobre sí	621
1. El perdón y la promesa	621
2. Desligar al agente de su acto	627
V. Retorno a un itinerario: recapitulación	632
1. La memoria feliz	633
2. ¿Historia desgraciada?	636
3. El perdón y el olvido	640
Índice temático	649
Índice de autores y obras citadas	655