

La historia de la educación está plagada por el mito de la fabricación de un ser humano nuevo. El doctor Frankenstein y su monstruo (como Pigmalión y su estatua, o Gepeto y su Pinocho) son ejemplos de esos ensueños educativos que todavía hoy perduran en obras de ciencia-ficción. Philippe Meirieu, reconocida autoridad en pedagogía, parte del mito de Frankenstein para cuestionar la concepción

de la educación como proyecto de dominio del educando y de control completo de su destino. Expone que esa perspectiva conduce a un fracaso destructivo, postula que el pedagogo, en vez de ponerse a "fabricar" a nadie, debe operar con las condiciones que permitan al *otro* "hacerse obra de sí mismo" (según fórmula de Pestalozzi ya en 1797), y ofrece proposiciones concretas orientadas a ese fin de educar sin "fabricar".

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN: HAY GINEBRINOS Y GINEBRINOS... o sobre la legitimidad de un enfoque mitológico en educación .....	13
FRANKENSTEIN, O EL MITO DE LA EDUCACIÓN COMO FABRICACIÓN .....	21
La educación necesaria, o por qué jamás se ha visto una abeja demócrata .....	21
Pígalión, o la fortuna pedagógica de una curiosa historia de amor .....	28
Pinocho, o las chistosidades imprevistas de una marioneta impertinente .....	35
Del Golem a Robocop, pasando por Julio Verne, H. G. Wells, Fritz Lang y muchos otros, o la extraña persistencia de un proyecto paradójico .....	41
Mary Shelley, o la creación, por una joven modosita de 19 años, de un texto ejemplar: <i>Frankenstein, o el moderno Prometeo</i> .....	49
Frankenstein y su criatura, o el sorprendente juego de espejos del «no soy yo, es el otro» .....	53
El pavor del doctor Frankenstein, o el descubrimiento tardío de que no siempre hay perdón para quienes «no saben lo que hacen» .....	57
Frankenstein, o la educación entre <i>praxis o poiesis</i> ..	61
A MITAD DE RECORRIDO: POR UNA VERDADERA «REVOLUCIÓN COPERNICANA» EN PEDAGOGÍA .....	67
«Nos ha nacido un niño», o por qué la paternidad no es una casualidad .....	71

«Un ser se nos resiste» o de la necesidad de distinguir entre la fabricación de un objeto y la formación de una persona .....	72
«Toda enseñanza es una quimera», o cómo escapar a la ilusión mágica de la transmisión .....	75
«Sólo el sujeto puede decidir aprender», o la admisión del no-poder del educador .....	77
De una «pedagogía de la causas» a una «pedagogía de las condiciones» .....	80
Hacia la conquista de «la autonomía» .....	86
Sobre el sujeto en educación, o por qué la pedagogía es castigada siempre, en el seno de las ciencias humanas, por atreverse a afirmar el carácter no científico de la obra educativa .....	90

LA PEDAGOGÍA CONTRA FRANKENSTEIN, o las paradojas de una acción sin objeto: «Hacer para que el otro haga» .....	97
«Hacerlo todo sin hacer nada» (J. J. Rousseau) .....	97
«Hacer con», o sobre la toma en consideración del sujeto concreto en la pedagogía diferenciada .....	104
«Hacer que se haga aquí para aprender a hacer en otras partes», o la cuestión esencial del «traspaso de conocimientos» .....	111
«Hacer como si...», o la educación como esfuerzo incansable para atribuir a un sujeto sus actos .....	119
«Hacer construir la ley», o la necesidad de los rituales .....	125
«Hacer compartir la cultura», o la modestia de lo universal .....	132

ESTROFA DE CONCLUSIÓN: SOBREPONERSE SIEMPRE A LA PRISA POR TERMINAR .....	137
---	-----

BIBLIOGRAFÍA .....	141
--------------------	-----