

Hannah Arendt es una de las filósofas más originales y controvertidas del siglo xx. Obligada al exilio por el nazismo, y discípula de Heidegger y Jaspers, el conjunto de su obra es imprescindible para comprender el fenómeno totalitario moderno. En esta introducción a su pensamiento, Fernando Bárcena propone una lectura personal de la obra de Arendt como una *filosofía de la natalidad*, pues descansa en la idea de que, aunque hemos de morir, los seres humanos hemos venido al mundo a establecer nuevos comienzos. De acuerdo con Bárcena, la herencia intelectual de Arendt reside en recordarnos que la condición política de una vida humana se encuentra en la gratificación de estar en compañía de otros, actuar concertadamente y aparecer en público participando en una incesante conversación acerca del mundo. La expresión *amor mundi* es la que mejor resume el carácter de la filosofía de esta singular pensadora.

Índice

Prólogo. Salir de las <i>Sombras</i>	13
1. En la brecha del tiempo	45
2. La amistad política	91
3. <i>Amor mundi</i> En busca de lo político	117
4. <i>Memento mori</i> El lamento de la memoria	147
5. <i>Memento vivere</i> La promesa del nacimiento	179
6. <i>Cultura animi</i> Una pedagogía del mundo	203
7. Reconciliar el tiempo El espectador juicioso	227
Epílogo. La inquietud del mundo	257
Bibliografía	269