

Es recurrente y preocupante escuchar cierta sospecha sobre la “educabilidad” de los sujetos, entendida estrechamente como la “capacidad” de ser educados de niños y jóvenes que se encuentran viviendo en contextos de vulnerabilidad social, afectados por las fuertes desigualdades económicas que padece nuestra región. No obstante, existen también numerosas trayectorias personales y experiencias escolares que constituyen testimonios vivos y plenamente vigentes de la posibilidad de romper con la inexorabilidad que caracteriza a ciertos discursos.

Los trabajos reunidos en este libro comparten una intención de desnaturalizar algunas categorías y prácticas habituales en los contextos educativos y de reflexionar sobre la naturaleza política de lo escolar y la crisis de sentido que atraviesa el proyecto escolar moderno. Unos ponen en discusión algunas cuestiones teóricas en torno a viejas y nuevas herramientas conceptuales, y otros son el fruto de aproximaciones a experiencias y proyectos escolares concretos, interesados en proponer prácticas educativas novedosas, singulares y alternativas en pos de torcer la fatalidad de los caminos que conducen a situaciones de fracaso en las instituciones educativas.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

El fantasma de la educabilidad	7
<i>Ricardo Baquero</i>	

PARTE I

VIEJAS Y NUEVAS HERRAMIENTAS	13
---	----

1. De las dificultades de predecir:
educabilidad y fracaso escolar como categorías riesgosas 15
Ricardo Baquero
2. ¿Atrapados sin salida?
Concepciones de educabilidad y alumnos en problemas 33
Silvina Cimolai y Ana Gracia Toscano
3. Crisis, sentido y experiencia:
conceptos para pensar las prácticas escolares 63
*María Beatriz Greco, Andrea Verónica Pérez
y Ana Gracia Toscano*

PARTE II

EN BÚSQUEDA DE NUEVOS SENTIDOS	83
---	----

4. Experiencias escolares:
nuevos sentidos, invenciones posibles 85
*Ana Gracia Toscano, Alejandra Serial,
Andrea Verónica Pérez y María Mercedes López*

5. Las escuelas y el tiempo: del mito al hoy.
La no graduada de Solano 121
Marta Sipes y Sandra Alegre
6. Una experiencia en los márgenes: Arcén 137
*Norberto Ares, Verónica Bentancur, Susana Cabrera Yrigoyen,
Graciela Nieto, Silvia Pena y Marta Rosendo*