

Estar hoy en la escuela -y, se podría ampliar, en el mundo- es estar expuesto a lo imprevisto. Ya no hay estructuras protectoras ni Estados garantes. Ni el maestro, ni el alumno, ni el vecino, tienen partituras de las cuales valerse. Pero lejos de llorar sobre la leche derramada, los investigadores que dieron forma a este libro prefieren dirigir su mirada hacia las posibilidades que sí se abren en la intemperie, hacia las estrategias que nacen erráticamente y que muestran otros modos de construcción social. Para ello se propusieron ir a las prácticas: entraron en las escuelas y en los barrios, se aproximaron a las dinámicas sociales singulares y, junto con los interlocutores disponibles, procuraron experimentar nuevas prácticas y pensamientos. El itinerario recorrido dio a luz la idea de maestros errantes, que hace referencia a una gran variedad de figuras barriales que toman iniciativas y ponen a prueba sus capacidades vitales. Los maestros errantes, vulnerables, exploran en los pliegues de cada ocasión. No se trata de misioneros ni de ascetas que predicán una nueva moral, sino de otro tipo de protagonistas que recurre a las distancias cortas, al gesto a la mano y a la habilidad para recrear la confianza una y otra vez, sin exceso de protocolo.

Los conceptos delineados en este libro toman cuerpo sobre la base de casos concretos, que son contados con detalle y calidez, y están acompañados por dos extensas conversaciones con los intelectuales Suely Rolnik y Paolo Virno. Forman parte de un intento general por acercarse a la escuela -y a la sociedad- postestatal. En palabras de Virno, por "agudizar la sensibilidad para moverse en el caleidoscopio de las oportunidades".

Silvia Duschatzky, licenciada en Ciencias de la Educación y magíster en Sociología y Análisis Cultural, trabaja como investigadora en el área de educación de FLACSO y coordina el posgrado en Gestión Educativa (FLACSO, modalidad virtual). Es autora de *La escuela como frontera* (Paidós, 1999) y de *Chicos en banda* (2002), en colaboración con Cristina Corea. Además de numerosas colaboraciones en revistas nacionales e internacionales, como compiladora ha publicado *Tutelados y asistidos* (Paidós, 2000), y junto con Alejandra Birgin, *¿Dónde está la escuela?* (2001).

Presentación	11
Prólogo, por <i>Diego Sztulwark</i>	13
1. Crudezas.....	21
2. En los confines del barrio	31
3. Trazados artesanales de composición social	67
4. Maestros errantes.....	87
5. Conversación con Paolo Virno	115
6. La escuela en la cornisa	125
7. Conversación con Suely Rolnik	149
8. Tiro de esquina	159
Epílogo, por <i>Mariana Cantarelli</i>	173
Bibliografía	185