

Ciencias Sociales

¿Qué supone problematizar las disciplinas escolares? ¿Qué aporta la investigación didáctica a la configuración de ellas? ¿Cómo se incluyen las disciplinas escolares en las propuestas curriculares? En este libro nos proponemos acercar líneas de acción didáctica para las Ciencias Sociales y los debates teóricos que han sido parte de la configuración de las disciplinas escolares, que conforman este área, en relación con el saber académico de las disciplinas científicas. Indagamos las diversas corrientes de pensamiento que como parte de cada disciplina han dado origen a diferentes posiciones teóricas y prácticas entre quienes se desempeñan en cada uno de los campos disciplinares y su impacto o no en las escuelas, el currículo prescripto y los textos escolares. Es precisamente en este ámbito que existe escasa producción bibliográfica.

Estos textos están especialmente dirigidos a profesores formadores de docentes, futuros docentes, docentes en ejercicio de su profesión y especialistas del campo de la educación -graduados y en proceso de formación- e interesados en la enseñanza de las disciplinas escolares en el área de Ciencias Sociales. Asimismo a quienes se desempeñan en actividades de asesoramiento docente y de elaboración curricular en distintos niveles de decisión.

Indice

PALABRAS PREVIAS. <i>Mónica Insaurrealde</i>	9
PRÓLOGO. <i>Susana Barco</i>	13
CAPÍTULO 1	
Reflexiones en torno a la enseñanza. <i>Mónica Insaurrealde</i>	27
CAPÍTULO 2	
Discusiones sobre la historia. <i>Claudia Varela</i>	55
CAPÍTULO 3	
Las tradiciones de la geografía y su relación con la enseñanza. Tradiciones disciplinares y geografía escolar. <i>Viviana Zenobi</i>	93

CAPÍTULO 4

La escuela y la construcción del currículo de ciencias sociales.

Los circuitos productivos regionales en la argentina.

Adriana Villa 119

CAPÍTULO 5

Etnocidio y genocidio: “nosotros” y los “otros”.

Mariano Ramos 149

CAPÍTULO 6

Los paradigmas clásicos de la sociología: Marx, Durkheim,

Weber y Parsons. *Carlos Borsotti*..... 193