

Los escritos reunidos en este volumen fueron publicados entre 1784 y 1798, esto es, en la época de madurez de Kant, después de *Crítica de la razón pura*. Externamente lo que une a los textos es su mayor brevedad en comparación con las tres críticas. Brevedad que no cabe confundir, como se ha señalado en muchas ocasiones en la literatura especializada, con ser escritos menores. Están dedicados, dentro de la gran estructura del sistema kantiano, a cuestiones parciales o concretas a las que aplica las ideas definidas en las grandes obras. En ocasiones son estos escritos más breves los que definen campos del saber que de su tiempo al nuestro han adquirido mayor importancia y relieve público. En todo caso, se muestra en ellos, tratando una gran diversidad de temas, todos ellos de inmediato interés para el público de la época, el espíritu y el proceder crítico ilustrado del filósofo alemán. Se trata, en definitiva, como afirma José Luis Villacañas en la *Introducción*, de escritos polémicos «destinados a la defensa de la Ilustración como actitud frente al mundo. Cada uno de estos artículos fue pensado para hacer frente a cualquiera de las ideologías rivales que en su tiempo reclamaban la dirección de los espíritus y las conductas».

Introducción. Crítica y presente: sobre las bases de la Ilustración kantiana, por JOSÉ LUIS VILLACAÑAS	9
Respuesta a la pregunta: ¿Qué es Ilustración? (1784)	63
Idea de una historia universal con propósito cosmopolita (1784)	73
Determinación del concepto de una raza humana (1785)	93
Recensión de las <i>Ideas para la filosofía de la historia de la humanidad</i> de Johann Gottfried Herder (1785)	115
Comienzo presunto de la historia humana (1786)	145
¿Qué significa orientarse en el pensamiento? (1786)	165
Sobre el uso de principios teleológicos en la filosofía (1788)	183
Sobre el fracaso de todos los ensayos filosóficos en la teodicea (1791)	219
Sobre el tópico: Esto puede ser correcto en teoría, pero no vale para la práctica (1793)	241
El fin de todas las cosas (1794)	291
Para la paz perpetua. Un esbozo filosófico (1795)	307
De un tono distinguido, recientemente ensalzado en la filosofía (1796)	361
Anuncio de la próxima conclusión de un tratado para la paz perpetua en la filosofía (1796)	381
Sobre un presunto derecho a mentir por filantropía (1797)	393
Sobre la impresión de libros: Dos cartas al señor Friedrich Nicolai (1798)	401