

En este libro he tratado de destacar, desde el análisis de los textos, la presencia de un sujeto y sus avatares en el acceso a un discurso que *deberá ser suyo* de un modo u otro en la medida en que es un estudiante y que, por tanto, debe llegar a *saber escribir* de acuerdo con una propuesta científico-disciplinar determinada. En el análisis se ha partido del material lingüístico para marcar los quiebres en el discurso que se plasma en la escritura y la investigación ha buscado consolidarse alrededor de núcleos que ocasionan rupturas discursivas para visualizar de qué modo esas rupturas son singulares e instantáneas, y dejan a la luz la presencia de un sujeto que muestra lo diferente como constitutivo en el orden del lenguaje. Esa presencia del sujeto se manifiesta a la vez como dotada de una enorme fuerza que le permite romper con las restricciones y al mismo tiempo como la evidencia de una gran indefensión, ya que, al margen de las restricciones, el sujeto que escribe se coloca en la frontera del lenguaje. Quizás de otra manera, pero dándole el mismo valor, puede percibir estos fenómenos un poeta: “*Cuando a la casa del lenguaje se le vuela el tejado y las palabras no guarecen, yo hablo*” (A. Pizarnik). Creo que en cierto sentido esta investigación ha buscado en los textos de los alumnos aquellos lugares en que las palabras “*no guarecen*” para acercarse a las características del funcionamiento lingüístico-discursivo de los sujetos y tratar de enunciar algunas de las propiedades de ese funcionamiento.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	9
CAPÍTULO 1	
La diferencia como rasgo de la escritura	25
<i>1.1-Escritura: lo semejante y lo diferente en los textos</i>	26
<i>1.2-Discurso y textos científicos</i>	33
CAPÍTULO 2	
Textos científicos y ámbito escolar.....	39
<i>2.1-Las condiciones que impone el discurso</i>	39
<i>2.2-Las relaciones sujeto/lengua y sujeto/discurso</i>	42
<i>2.3-Texto escolar / texto “obligatorio”</i>	43
<i>2.4-Textos escolares y consignas</i>	46
<i>2.5-La posibilidad de la corrección</i>	48
CAPÍTULO 3	
Reflexión teórica e interaccionismo.....	55
<i>3.1-La propuesta teórica interaccionista</i>	55
<i>3.2-El planteo sociointeraccionista y las diferencias con el interaccionismo brasileño</i>	62
<i>3.3-Interaccionismo y teorías cognitivas</i>	73

CAPÍTULO 4

Teorización y textos	79
4.1-Los textos escolares estudiados	80
4.2-Puntos de vista teóricos para enfocar el estudio de los textos escolares	83
4.3-Agente y sujeto: una diferencia fundamental	87
4.4-Para volver a los textos del corpus y su análisis	88

CAPÍTULO 5

El polo de la fragmentariedad	95
5.1-Algunas observaciones iniciales acerca de los aspectos visuográficos de los textos	97
5.2-Análisis de casos	102
5.2.1. Análisis de un texto fragmentario	104
5.2.2. Análisis de otras formas de fragmentariedad	118
5.3-Los rasgos comunes	129

CAPÍTULO 6

Los efectos de la lengua y la presencia de la escucha	133
6.1-Hacia la textualización	134
6.2-Análisis de casos	136
6.2.1. Análisis de un texto esquemático	138
6.2.2. Análisis de un texto continuo	158
6.3-Una visión de conjunto	166

CAPÍTULO 7

Las proyecciones del análisis	169
7.1-Hipótesis y aperturas	174
7.2-Acerca de la posibilidad de una mirada didáctica	193

BIBLIOGRAFÍA	199
--------------------	-----