



Albert Camus

El extranjero

Extranjero en la tierra, extranjero de sí mismo, Meursault vive una angustiada situación. Íntimamente ajeno al alcance moral de sus actos, llega al asesinato, a la prisión, al patíbulo, y no hay para él, en este inevitable proceso, ni rebeldía ni esperanza. En estas páginas magistrales el realismo logra la perfección: Meursault nos refiere su historia, no la de sus razones y sentimientos, sino la de su imposible destino. *El extranjero* ha fundado la fama de Albert Camus, y es su novela capital. Un verdadero clásico de la literatura contemporánea.