

Los miedos de los argentinos

Oscar Oszlak

Este libro reúne un conjunto de artículos periodísticos y ensayos breves escritos entre 1981 y 2005. Su temática es variada pero en sus páginas pueden reconocerse algunos de los hitos fundamentales de la historia política, social y cultural de la Argentina del último cuarto de siglo.

En conjunto, intentan proporcionar una visión crítica de la realidad sociopolítica argentina. Algunos de los temas tratados adquieren relevancia —y hasta sentido— en función de la particular coyuntura del país en el momento en que los ensayos fueron escritos. Otros son de naturaleza más permanente y remiten a ciertos rasgos estructurales de la sociedad argentina.

Si hubiera que clasificarlos, estos ensayos podrían agruparse dentro de tres categorías: 1) aquéllos que toman como eje del análisis al Estado, la burocracia, las políticas públicas y sus vinculaciones con diferentes sectores sociales; 2) los que ponen el acento en las instituciones y procesos políticos; y 3) los que se refieren a ciertos rasgos culturales de esta sociedad, que tal vez expliquen algunos de sus conflictos y enfrentamientos más esenciales.

“Los Miedos de los Argentinos” alude a uno de los ensayos incluidos en este volumen: “Los Miedos Cambiados”. Lo he utilizado como título del libro porque el impacto que en su momento produjo su aparición periodística me sugiere que los miedos que los argentinos **no tenemos** —a que se refiere ese ensayo— son quizás una singularidad estructural de nuestra sociedad, que torna más comprensibles muchas de las cuestiones tratadas en el texto.

La obra resultante de este conjunto heterogéneo de trabajos procura transmitir a un público amplio, las pocas certezas y muchas dudas que los fenómenos analizados nos plantean a los argentinos. He tratado de utilizar un lenguaje directo, metáforas e imágenes pretendidamente esclarecedoras y una cierta dosis de ironía, no exenta de humor, quizás para aliviar los sentimientos que a veces pueden suscitar las situaciones o personajes que desfilan por sus páginas. Ninguno de ellos es ficticio, dicho sea de paso.

Oscar Oszlak

(Del Prólogo)

Indice

Prólogo	9
Los sectores populares y el derecho al espacio urbano (1981) ...	13
Ciencia política y democracia (1982)	27
Coerción versus información (1982)	33
La mano invisible y el puño de hierro (1982)	39
Argentina y el sistema interamericano después de Malvinas (1983)	45
Burocracia estatal: cementerio de proyectos políticos (1983) ...	55
Los poderes olvidados (1983)	61
La primavera de los partidos (1983)	67
¿Concertación social o pacto de no agresión? (1983)	73
La telaraña burocrática (1984)	79
Pirro contra la burocracia (1985)	85
Discurso y estrategia política (reflexiones sobre el debate Cafiero-Casella) (1987)	87
Ñoquis y política (1987)	93
Los miedos cambiados (1989)	97

Gardel y magoya (1990)	103
Los vates del feriado (1990)	107
¿Orden y progreso? (1990)	113
El camión y el ciclista (1991)	117
El correo secreto del sur (1991)	121
No a sí (1993)	125
¿Estado de corrupción o corrupción del Estado? (1993)	129
Democracia en sud américa: <i>¿quo vadis?</i> (1993)	135
El garfio del pirata (1994)	145
Los límites del discurso político (1994)	151
Estado chico, infierno grande (1995)	155
La segunda reforma, ¿de qué? (1996)	161
Cazabobos de veraneantes (1997)	165
El rediseño del Estado (1997)	169
El Estado irresponsable: conceptos foráneos y conductas autóctonas (1997)	173
Globalización, internacionalización e integración (1997)	181
Hechiceros y aprendices de brujo (1997)	189
Estado y sociedad: una triple relación (1998)	193
Poder: ¿capitalización o reparto? (1998)	199
La dimensión social de la esfera pública (1998)	203
El cuarto sector (2000)	213
La paja en el ojo ajeno (2001)	219
El estado del Estado (2001)	223
Un presidente alto, rubio y de ojos celestes (2002)	229
¿De la tragedia a la farsa? (2002)	233
Estado, tiempo y espacio (2002)	237
Antisemitismo y democracia (2002)	241
El Estado catastrófico (2003)	247
El futuro del Estado (2003)	251
El Estado no cierra por campaña (2005)	265