

pierre bourdieu

capital cultural, escuela y espacio social

Este volumen reúne ensayos, entrevistas e intervenciones públicas de Pierre Bourdieu. En ellos, el sociólogo despliega su innovadora concepción de la dinámica social contemporánea, recorre su propia obra y la de otros pensadores y no evita polemizar con sus críticos. Preparado por Isabel Jiménez y su autor, *Capital cultural, escuela y espacio social* lleva fuera del universo erudito problemas y discusiones hasta aquí reservados al cenáculo de los especialistas, y por ello constituye una extraordinaria introducción a las ideas de Pierre Bourdieu.

El espacio social es construido de tal modo que los grupos se distribuyen en él según dos principios: el capital económico y el capital cultural. El lugar ocupado en ese espacio dirige las representaciones y las tomas de posición en las luchas para conservarlo o transformarlo.

En este paisaje, la escuela selecciona y legitima un sistema de hábitos y prácticas sociales impuesto por una determinada clase, presenta ciertos valores y normas culturales de un grupo como si fueran universales y contribuye a reproducir la estructura social. Sin embargo, contra las interpretaciones mecanicistas, hay que aclarar que es porque conocemos las leyes de la reproducción que tenemos alguna oportunidad de minimizar su acción en la institución escolar.

Pierre Bourdieu

Edición revisada y corregida.

Índice

Presentación, <i>por Isabel Jiménez</i>	9
---	---

1. ¿Qué es hacer hablar a un autor? A propósito de Michel Foucault	13
---	----

PRIMERA PARTE:

LAS CIENCIAS DEL OFICIO

2. Espacio social y espacio simbólico Introducción a una lectura japonesa de <i>La distinción</i>	23
--	----

3. Conversación: <i>El oficio de sociólogo</i>	39
--	----

4. Profesión: científico	59
--------------------------	----

SEGUNDA PARTE:

EL OFICIO APLICADO A UN CAMPO

5. ¿Qué hacer con la sociología?	69
----------------------------------	----

6. Sociología y democracia	87
----------------------------	----

7. El nuevo capital. Introducción a una lectura japonesa de <i>La nobleza de Estado</i>	95
--	----

8. Prefacio a la reedición de <i>La reproducción</i>	109
--	-----

8 CAPITAL CULTURAL, ESCUELA Y ESPACIO SOCIAL

9. Principios para una reflexión sobre los contenidos de la enseñanza	113
---	-----

10. Entrevista sobre la educación	127
-----------------------------------	-----

TERCERA PARTE:

EL HOMBRE EN EL OFICIO

11. Pasaporte a Duke	155
----------------------	-----

12. Apología de una mujer formal	165
----------------------------------	-----

13. Respuesta a algunas objeciones	171
------------------------------------	-----

14. La apuesta por la razón. Programa para una resistencia intelectual	177
--	-----

15. En homenaje a Canguilhem	179
------------------------------	-----