

**Reensamblar lo social** es un texto fundacional en la obra de uno de los principales teóricos sociales de este tiempo, quien se interroga acerca del modo como entendemos hoy la sociedad y lo social.

**Bruno Latour** sostiene que la palabra "social" ha sido una y otra vez cargada con diversos presupuestos, y por lo tanto ya resulta un nombre impreciso, incluso inadecuado. Cuando un fenómeno se nombra de ese modo, se lo usa para indicar un estado de cosas estabilizado, un conjunto de vínculos que en su momento puede usarse para explicar otro fenómeno. **Latour** considera también que el término es utilizado como si describiera un tipo de material; algo es de madera o como el acero. Es decir, se lo usa de un modo que parte de supuestos respecto de la naturaleza de lo que ya está ensamblado. Lo social se ha convertido en un término que designa a la vez un proceso de ensamblado y un tipo particular de material.

**Latour** señala por qué lo social no debe pensarse de ese modo y rechaza los intentos de dar una explicación social de otros estados de cosas. Retorna al significado original del término para redefinir la noción y permitir, nuevamente, el rastreo de conexiones. Así será posible retomar el objetivo tradicional de las ciencias sociales, usando herramientas más refinadas.

A partir de una extensa obra dedicada a estudiar los ensamblados de la naturaleza, **Latour** nos invita a escudriñar minuciosamente el contenido preciso de aquello que está ensamblado bajo el paraguas de la Sociedad.

Este libro es una introducción básica a la teoría del actor-red, una sociología de las asociaciones, que permitirá que quienes desean conocer mejor esas ideas puedan hacerlo de la mano de uno de sus defensores más influyentes.

**Bruno Latour** es profesor y director científico del Institut d'Études Politiques de París (Sciences Po). Formado como filósofo y luego como antropólogo, se especializó en el análisis del trabajo de ingenieros y científicos. Publicó numerosos libros de filosofía, historia, sociología y antropología de la ciencia. En castellano se han publicado *La vida en el laboratorio. La construcción de los hechos científicos* (Madrid, Alianza, 1995); *La esperanza de Pandora. Ensayos sobre la realidad de los estudios de la ciencia* (Barcelona, Gedisa, 2001); *Nunca fuimos modernos* (Buenos Aires, Siglo XXI, 2007).

# Índice

Agradecimientos .....	11
Introducción: cómo retomar la tarea de rastrear asociaciones.....	13

PARTE I  
CÓMO DESPLEGAR CONTROVERSIAS  
ACERCA DEL MUNDO SOCIAL

Introducción a la parte I: del buen uso de las controversias .....	39
Primera fuente de incertidumbre: no hay grupos, sólo formación de grupos.....	47
Segunda fuente de incertidumbre: se apoderan de la acción .....	69
Tercera fuente de incertidumbre: los objetos también tienen capacidad de agencia .....	95
Cuarta fuente de incertidumbre: cuestiones de hecho contra cuestiones de interés .....	129

Quinta fuente de incertidumbre: escribir explicaciones arriesgadas .....	177
Sobre la dificultad de ser una hormiga (ANT-TAR): interludio en forma de diálogo .....	205

PARTE II  
CÓMO HACER PARA QUE LAS ASOCIACIONES  
VUELVAN A SER RASTREABLES

Introducción a la parte II: ¿por qué es tan difícil rastrear lo social?.....	227
Cómo mantener plano lo social.....	237
Primer movimiento: localizar lo global.....	249
Segundo movimiento: redistribuir lo local.....	273
Tercer movimiento: conectar sitios.....	311
Conclusión: de la sociedad a lo colectivo. ¿Es posible reensamblar lo social?.....	345
Bibliografía .....	367