

Este libro se dirige a todos los que ejercen el oficio de educar, independientemente de la disciplina que enseñen y del nivel en el que se desempeñen, y tiene por destinatarios a todos los que sienten y entienden que la educación no debe dejarse atrapar por una mirada reductora.

A partir de reconsiderar el antiguo enunciado que daba a la educación la categoría de arte; deteniéndose a profundizar la escuela como dispositivo estético, del que no son ajenos la arquitectura ni el *curriculum*; analizando los cuerpos comunitarios, los producidos en las escenas educativas y, más allá de la escuela, en toda obra; considerando las complejas relaciones entre arte, estética y pedagogía; no omitiendo lecturas políticas, la compilación de Frigerio y Diker despliega y da a leer acerca de lo que *impresiona*, lo que deja huella, y de lo que se *sobreimprime* en los gestos pedagógicos.

Cuando no es entendida exclusivamente como sinónimo de educación por el arte o de enseñanza artística, cuando la estética es explorada en más de un sentido, se abren preguntas que hacen al acto político y psíquico de educar que encuentra en la transmisión sus avatares y en las escuelas maneras concretas de expresarse. Desde esta perspectiva, la *estética* pone al descubierto aquellas *configuraciones de la experiencia* que producen *efectos de conocimiento*.

**Este libro incluye un artículo de Jacques Rancière: «Pensar entre disciplinas», que aborda las relaciones entre ética, estética y conocimiento.**

# Índice

Prólogo .....	9
---------------	---

## **Impresiones: sobre estética, arte, pedagogía**

---

A propósito de la educación como arte Gabriela Diker .....	15
---	----

Grülp Graciela Frigerio .....	25
----------------------------------	----

Belleza y <i>noesis</i> en la educación del Hombre Nuevo Gustavo Lambruschini .....	45
--	----

La experiencia estética como experiencia de conocimiento Gabriela Goldstein .....	57
--	----

## **Sobreimpresiones estéticas en la forma escolar**

---

La escuela como dispositivo estético Javier Sáenz Obregón .....	73
--	----

Nuevas reflexiones sobre el lugar de las Artes en el <i>curriculum</i> escolar Flavia Terigi .....	87
--	----

Lugar y experiencia Teresa Chiurazzi .....	99
Cuadros de una exposición: comentarios sobre la escuela como máquina estetizante Pablo Pineau .....	109
Cine e impresiones educativas María Silvia Serra .....	119
<b>Impresiones estéticas: sobre los cuerpos</b>	
Luces resplandecientes. Presencia, imagen y figura de un maestro en el paisaje escolar Daniel Brailovsky .....	135
Los cuerpos en la escuela: <i>parecer para ser</i> Ángela Aisenstein .....	153
Estética y cuerpo sexuado en la educación (a propósito de la educación sexual) Evangelina Canciano .....	163
Tener cuerpo/Poner el cuerpo. Asociaciones para no sacrificar el cuerpo Cristina F. de Lombardi .....	175
Experiencia y metáfora de la danza como «acto puro de las metamorfosis» Laurence Cornu .....	181
«Y el verbo se ha vuelto carne» Norma Barbagelata .....	195

## Asociaciones estéticas: política, imagen, violencia y retórica

La tragedia y la precariedad de la vida	
Eduardo Rinesi .....	213
Entre imágenes y conceptos	
Javier Trímboli .....	229
La estética del castigo	
Mario Zerbino .....	237
Notas sobre estética y retórica	
Oswaldo Álvarez Guerrero .....	271

## Ética, estética y conocimiento

Pensar entre disciplinas	
Jacques Rancière .....	283