

Nuestras identidades sociales son el producto de una muy larga y compleja fabricación histórica, y al mismo tiempo actualizamos, en la vida cotidiana, formas proteicas y contradictorias de hacernos y rehacernos como sujetos (y en ello cuerpos) del deseo y la voluntad.

Con esa perspectiva como horizonte, estas páginas ofrecen un artefacto teórico que integra desarrollos postfoucaultianos dentro de una perspectiva renovada del poder y lo social para analizar cómo se produce esa creación identitaria cuando se aborda en la materialidad de los discursos sociales. Con la presentación de ejemplos tomados de diversos *corpus*, la poética y política de las subjetividades contemplan lo enunciable y lo visible de los géneros, el nivel narrativo y argumentativo de las hablas, las voces de la escena enunciativa y la centralidad de la articulación género/clase abordada en su dimensión micropolítica.

Índice

Presentación	9
--------------------	---

I. Nombrar las diferencias de género

Capítulo 1. Teorías y prácticas feministas	17
No se nace mujer	19
Política sexual y estructura de clases	21
La construcción del campo disciplinar	26
Patriarcado, una categoría en cuestión	30
Los 80. Voces desde los márgenes y nuevos horizontes de la crítica	34
Capítulo 2. Poder y discursos sociales	45
La "realidad" y "hablar de la realidad"	46
El discurso como práctica significativa	47
Hegemonía cultural-discursiva	52
La teoría del poder según M. Foucault	58
Lo social como totalidad fallada	65

II. Poética y política de las subjetividades

Capítulo 1. Género y subjetividad	69
M. Foucault. El sujeto y el poder	72
Desarrollos postfoucaultianos	77
Género como performatividad	83
Capítulo 2. Relatos y razones de los géneros	89
"... escaleras pobladas de mujeres desorientadas..."	91
Memoria de la niña	94

“Trabajar es menos valioso que ser madre”	98
“Yo soy una mujer así...”	101
Capítulo 3. Voces de la escena enunciativa	107
“Explicaremos la mujer moderna...”	109
¡Oh, modernos cangrejos!	119
Capítulo 4. Lo visible de los géneros	125
Iconografías patrias	125
Capítulo 5. Micropolítica de género/clase y sexualidad	149
“Yo en mí no veo que falto en ninguna parte...”	150
Género, cuerpo y sexualidad	156
“Porque al ser mujer...”	161
Bibliografía citada	167