

La modernidad se propuso eliminar lo accidental y lo contingente. Por su parte, la sociología, ella misma una ciencia moderna, se propuso descubrir cómo el ejercicio de la voluntad individual daba lugar a la creación de regularidades, normas y patrones comunes. Empeñados en develar el enigma del "efecto de la realidad social", los sociólogos no pudieron sino descubrir en el poder legítimo y soberano del estado-nación la condición necesaria y suficiente, el *locus* de la integración social y de su reproducción.

Hoy la sociedad está sitiada, el estado-nación sufre un doble acoso: el de la globalización y el de la biodiversidad; ambas corroen las fronteras que la modernidad había considerado sólidas e infranqueables. Las instituciones políticas, confinadas territorialmente y ligadas al suelo, son incapaces de hacer frente a la extraterritorialidad y al libre flujo de las finanzas, el capital y el comercio. La velocidad reduce las distancias hasta tornarlas insignificantes y ya no es posible levantar muros tras los cuales sentirse a salvo.

Se habla de "la desaparición de la sociedad", y cualquiera sea la "totalidad" que se imagine en su lugar, esta se compone de un mosaico de destinos individuales sin vínculos con las acciones colectivas. ¿Es posible, entonces, seguir pensando sociológicamente?

Zygmunt Bauman cree que sí. Pero para ello es necesario desarmar primero los marcos conceptuales que dieron cuenta de la modernidad y comenzar a diseñar los trazos de las nuevas experiencias humanas. Esta búsqueda constituye la materia de una de las reflexiones más originales y audaces de nuestro tiempo.

ÍNDICE

Agradecimientos.....	7
Introducción.....	9

Primera parte: Política global

1. Tras la esquiua sociedad.....	37
La imaginación administrativa.....	38
El derrumbe de la ingeniería social.....	47
Surfear por la red.....	52
¿La sociedad? Difícil imaginarla.....	58
¿Se levantarán los muertos?.....	65
2. La Gran Separación, segunda fase.....	71
Meditaciones aristotélicas.....	71
La política como crítica y proyecto.....	75
El Estado moderno como crítica institucionalizada.....	77
El precio de la emancipación.....	79
La nueva encarnación del Gran Hermano.....	81
Del otro lado del teléfono del Nuevo Gran Hermano.....	87
Incertidumbre: la raíz principal de la inhibición política.....	93
La segunda secesión.....	100
Las perspectivas de la política global.....	105
3. Vivir y morir en la frontera planetaria.....	113
La frontera global.....	116
Batallas de reconocimiento.....	121
Guerras asimétricas.....	127
La guerra como vocación.....	131

La vida en común en un mundo agotado	136
Refugiados en un mundo agotado	141

Segunda parte: Políticas de vida

4. La (in)felicidad de los placeres inciertos.....	153
Las meditaciones de Séneca, o la felicidad como vida eterna	159
La felicidad como opción de todos.....	165
Felicidad: de la recompensa al derecho	169
La espera de la felicidad.....	174
La satisfacción en búsqueda de necesidades	177
Deseos que rehuyen la satisfacción	182
Ni tener ni ser	185
La felicidad de los vínculos (descartables).....	189
5. Como se ve en TV	195
Velocidad frente a lentitud	199
Lo privado frente a lo público	205
Autoridad frente a idolatría	209
Acontecimientos frente a políticas	214
6. Consumirse la vida.....	221
Consumidores y sociedad de consumo	224
Necesidad, deseo, anhelo.....	226
El principio de realidad y el principio de placer llegan a un acuerdo	229
El holismo como falacia	231
Opción por la seguridad, seguridad de opción	239
Alimentar la incertidumbre, alimentarse de la incertidumbre	241
7. De espectador a actor	247
Ser espectador en un mundo de dependencia global	251
Digresión: ¿qué se puede aprender de la historia de los “derechos de los animales”?	256
Acerca de la dificultad de convertirse en una persona que actúa	257
Persiguiendo la “oportunidad política” en el mundo globalizado	265

Conclusión: una utopía sin <i>topos</i>	271
La imaginación sedentaria	272
La imaginación paralizadora	277
La imaginación nómada	280
La imaginación descomprometida	284
La imaginación privatizada	286
Índice temático y de nombres	293