

## **El malestar en la pedagogía**

Una densa trama histórica de disociaciones, en la cultura occidental, constituyen, forman y penetran los modos usuales de pensar, comprender y actuar en la pedagogía. Esta sutil trama, que configura una cultura de la exclusión, se revela en las escenas psicodramáticas y trabajos expresivos con pedagogos y docentes y plantea de hecho una interpelación a los saberes pedagógicos predominantes y a sus paradigmas constitutivos.

El autor despliega una investigación pedagógica, filosófica, estética y literaria sobre **el ser del acto pedagógico**, buscando aquello que subyace como posibilidad cada vez que este acto cobra existencia y que pugna por retornar en su devenir histórico.

Se propone el retorno de lo excluido en dispositivos de formación de educadores que recuperen la ciencia, el arte, el cuerpo y la poética, rearticulándolos bajo la imagen del **juego**, para crear y configurar un pensamiento lúdico en el acto pedagógico mismo.

# Índice

---

Introducción \_\_\_\_\_ 11

## **CAPÍTULO 1**

**Un relato disruptivo** \_\_\_\_\_ 17

El amable profesor Könenberg \_\_\_\_\_ 19

## **CAPÍTULO 2**

**Pedagogía y paisajes de fronteras y exclusiones** \_\_\_\_\_ 31

Extractos del pensamiento \_\_\_\_\_ 39

El saber en acto \_\_\_\_\_ 40

Imágenes y metáforas \_\_\_\_\_ 43

Fragmentación y totalidad \_\_\_\_\_ 45

El olvido del sentido \_\_\_\_\_ 47

Hacia otros horizontes \_\_\_\_\_ 48

Viajar al interior del acto pedagógico \_\_\_\_\_ 53

### **CAPÍTULO 3**

**En el ahí del acto pedagógico** \_\_\_\_\_ 59

Encuadre de la interrogación \_\_\_\_\_ 61

Comprender el acto pedagógico como escenario \_\_\_\_\_ 66

El encuentro entre la enseñanza y el aprendizaje como campo de experiencias \_\_\_\_\_ 73

El encuentro \_\_\_\_\_ 78

Palabra y silencio \_\_\_\_\_ 82

Lugar de devenir de humanización \_\_\_\_\_ 84

### **CAPÍTULO 4**

**Persona y rol docente: la interdicción de lo humano** \_\_\_\_\_ 89

### **CAPÍTULO 5**

**Ciencia, arte y poética. Hacia un pensamiento lúdico** \_\_\_\_\_ 107

### **APÉNDICE**

**Psicodrama, cuerpo y juego en la formación docente** \_\_\_\_\_ 129

Bibliografía \_\_\_\_\_ 151