

# El saber didáctico

Alicia R. W. de **Camilloni**

Estela **Cols**, Laura **Basabe** y Silvina **Feeney**

¿En qué consiste el saber didáctico? ¿Cuál es su especificidad? ¿Cuáles son los aportes recíprocos entre la didáctica general y las didácticas especiales? Este libro propone un recorrido que va desde los orígenes del pensamiento didáctico hasta los últimos desarrollos de la teoría didáctica, con el propósito de identificar e historizar la emergencia de determinadas preocupaciones y propuestas y delimitar las líneas en torno de las cuales se organiza la producción reciente.

Los distintos capítulos explican los problemas relativos a la elaboración y el uso de conocimientos acerca de la enseñanza y el currículo. Desde una perspectiva didáctica, las autoras analizan las particularidades de la actividad de enseñanza y las diferentes facetas implicadas en su estudio. Y lo más importante, exponen los desafíos que plantea el diálogo entre el saber didáctico y los docentes, en definitiva los destinatarios, intérpretes y usuarios de este discurso.

Escrito por docentes de la cátedra de Didáctica I de la Universidad de Buenos Aires, este libro sintetiza más de diez años de reflexiones acerca del campo, nacidas de la actividad de investigación, gestión y asesoramiento desarrollada en diferentes ámbitos del sistema educativo. Destinado a especialistas en educación y didáctica, a formadores de docentes, estudiantes de profesorado y profesores de los distintos niveles del sistema y de las diferentes áreas curriculares, esta obra será además de valiosa utilidad como material de lectura en cursos de formación docente y otras instancias de capacitación en el campo de la didáctica.

# ÍNDICE

Las autoras .....	11
Introducción, por <i>Alicia R. W. de Camilloni</i> .....	13
1. JUSTIFICACIÓN DE LA DIDÁCTICA, por <i>Alicia R. W. de Camilloni</i> .....	19
¿Por qué y para qué la didáctica? .....	19
2. DIDÁCTICA GENERAL Y DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS, por <i>Alicia R. W. de Camilloni</i> .....	23
Las perspectivas en la didáctica: la didáctica no es un árbol .....	26
Referencias bibliográficas .....	38
3. LOS PROFESORES Y EL SABER DIDÁCTICO, por <i>Alicia R. W. de Camilloni</i> .....	41
La utilidad de las teorías para la enseñanza .....	42
Las creencias de los docentes .....	43
La didáctica ordinaria o del sentido común .....	45
La didáctica pseudoerudita .....	49
La didáctica erudita .....	50
La didáctica como disciplina teórica .....	51
Referencias bibliográficas .....	59

4. EL SUJETO DEL DISCURSO DIDÁCTICO, por <i>Alicia R. W. de Camilloni</i> .....	61
Introducción .....	61
El sujeto, los sujetos .....	63
¿Sobre quién habla la didáctica? ¿A quién se dirigen los didactas? .....	63
El discurso didáctico .....	66
El profesor, los profesores .....	68
Referencias bibliográficas .....	70
5. PROBLEMAS DE LA ENSEÑANZA Y PROPUESTAS DIDÁCTICAS A TRAVÉS DEL TIEMPO, por <i>Estela Cols</i> .....	71
Diversidad de tradiciones acerca de la enseñanza: el interés de mirar hacia atrás .....	71
En los albores del pensamiento didáctico: la cuestión del método y la impronta normativa .....	73
La búsqueda de bases científicas y la explicación del aprendizaje .....	81
El niño a escena: métodos activos y autoestructuración .....	88
El contenido y los propósitos de la escuela: un asunto de difícil solución .....	95
Interacción social y dinámicas grupales en el seno de la clase escolar .....	104
Tendencias recientes en el pensamiento didáctico .....	108
Reflexiones finales .....	115
Referencias bibliográficas .....	117
6. LA ENSEÑANZA, por <i>Laura Basabe y Estela Cols</i> .....	125
1. Introducción .....	125
2. Recorridos conceptuales .....	126
3. La enseñanza: de una actividad natural espontánea a un práctica social regulada .....	131
4. La enseñanza en la escuela .....	136
5. La enseñanza y el docente .....	141
Reflexiones finales .....	155
Referencias bibliográficas .....	158

7. LA EMERGENCIA DE LOS ESTUDIOS SOBRE CURRÍCULO EN LA ARGENTINA, por <i>Silvina Feeney</i> .....	163
1. Introducción .....	163
2. La emergencia de los estudios sobre el currículum en el campo de la educación en el mundo .....	165
El eje anglosajón .....	167
El eje hispanoamericano: España y México .....	171
El aporte chileno para América latina .....	174
El caso brasileño .....	175
3. El contexto histórico de aparición y desarrollo del pensamiento sobre el currículum en la Argentina .....	176
4. Notas del discurso sobre el currículum en la Argentina: su emergencia en la década del noventa .....	184
Sobre el tipo de producción escrita .....	184
Sobre la posibilidad de constitución de un campo de estudios del currículum en el país .....	187
5. Anexo .....	192
1. Índice del libro de María Irma Sarubbi, <i>Currículum.</i> <i>Objetivos, contenidos, unidades</i> .....	192
2. Índice del libro de Oscar Combetta, <i>Planeamiento curricular</i> .....	193
Referencias bibliográficas .....	195
8. ACERCA DE LOS USOS DE LA TEORÍA DIDÁCTICA, por <i>Laura Basabe</i> .....	201
1. Didáctica y teorías didácticas .....	201
2. La teoría didáctica y sus usos: modalidades técnicas, modalidades prácticas .....	207
3. La teoría didáctica y su responsabilidad: controlar, iluminar, guiar la práctica .....	215
4. Y entonces, ¿la didáctica? .....	220
5. Reflexiones finales .....	227
Referencias bibliográficas .....	229