

*En las últimas décadas las investigaciones sobre el aprendizaje y la enseñanza de la historia en la escuela están concediendo una creciente atención a la profunda dimensión identitaria que supone el examen del pasado y la importancia que éste tiene en la proyección de futuros colectivos. De allí la necesidad de traer a la luz los debates y las luchas culturales que supone la enseñanza de la historia, y de reflexionar acerca de las representaciones del pasado y sus tensiones. Este libro se propone trazar un panorama de esos debates, en un momento especialmente pertinente como el actual, que se caracteriza por procesos de globalización y crisis de las identidades nacionales.*

*La obra –que nació en el marco del Proyecto Alfa "Enseñanza de la Historia y Memoria Colectiva", iniciativa de la Unión Europea que cuenta con la coordinación de la Universidad Autónoma de Madrid y FLACSO (Argentina)– reúne las contribuciones de destacados especialistas de Europa y América latina. En la primera parte se desarrolla una reflexión teórica sobre las relaciones entre memoria, identidad e historia, los usos y formas posibles de la tarea historiográfica –reflexión imprescindible a la luz del extendido debate sobre el "fin de la Historia"–. La segunda aborda los artefactos culturales –esto es, las narrativas, monumentos, paisajes, imágenes– que por un lado son construcciones históricas y a la vez promueven nuevas representaciones sociales y educativas. Se concede una particular atención a la comprensión de los citados artefactos en la mente de los alumnos, con especial énfasis en contextos nacionales concretos, como los de Italia y Colombia. En la tercera sección se presentan una serie de trabajos sobre las memorias del pasado reciente –desde el recuerdo de las últimas dictaduras militares en la Argentina y Chile, hasta el tema de la otredad en la enseñanza de la historia en Francia y su complejo papel en la construcción de una ciudadanía no excluyente–.*

*En suma, se trata de una obra que reúne los debates más críticos y urgentes que se plantea hoy la enseñanza de la historia, en el marco de una revisión del papel de la escuela como espacio fundamental en la transmisión de identidades y saberes históricos legitimados.*

# ÍNDICE

Los autores .....	9
Introducción. Enseñar historia en tiempos de memoria <i>Mario Carretero, Alberto Rosa y María Fernanda González</i> .....	13

## PRIMERA PARTE

### MEMORIA E HISTORIA. ¿QUÉ HISTORIA ENSEÑAR?

1. Recordar, describir y explicar el pasado, ¿qué, cómo y para el futuro de quién? <i>Alberto Rosa</i> .....	41
2. Disciplina y contingencia: historiadores, conocimiento y enseñanza del pasado <i>Jesús Izquierdo Martín</i> .....	53
3. Un encuentro de disciplinas: la historia de las mentalidades y la psicología de las representaciones sociales <i>José Antonio Castorina</i> .....	73

## SEGUNDA PARTE

### ARTEFACTOS CULTURALES Y COMPRESIÓN DEL PASADO

4. La comprensión de instituciones del pasado en niños de 8 y 10 años <i>Anna Emilia Berti y Nadia Bortoli</i> .....	93
--	----

5. Representaciones y valoración del “descubrimiento” de América en adolescentes y jóvenes de la Argentina, Chile y España <i>Mario Carretero y María Fernanda González</i> .....	115
6. El significado cognitivo y afectivo de la identidad nacional en niños y adolescentes colombianos y españoles <i>Olga Hoyos y Cristina del Barrio</i> .....	145
7. La usina de la patria y la mente de los alumnos. Un estudio sobre las representaciones de las efemérides escolares argentinas <i>Mario Carretero y Miriam Kriger</i> .....	169
8. Efectos del contenido de la forma en el recuerdo repetido de historias nacionales <i>Alberto Rosa e Ignacio Brescó de Luna</i> .....	197
9. La trama regeneracionista: sobre el valor civilizatorio de la historia y otros cuentos <i>Jorge Castro y Florentino Blanco</i> .....	223

### TERCERA PARTE

#### MEMORIAS DEL PASADO RECIENTE Y ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

10. Notas sobre la transmisión escolar del pasado reciente de la Argentina <i>Inés Dussel y Ana Pereyra</i> .....	253
11. El pasado reciente en la Argentina: las difíciles relaciones entre transmisión, educación y memoria <i>Federico G. Lorenz</i> .....	277
12. La memoria colectiva del golpe de Estado en Chile <i>Jorge Manzi</i> .....	297
13. La enseñanza de la historia en la sociedad del conocimiento <i>Luis Osandón Millavil</i> .....	323
14. La enseñanza de la historia y la otredad en Francia. Algunas perspectivas para la reflexión y la investigación <i>Nicole Tutiaux-Guillon</i> .....	347