



LA FILOSOFÍA DE MICHEL FOUCAULT

ESTHER DÍAZ

Las elaboraciones de Foucault sobre la verdad y el poder, los dispositivos de sexualidad y la ética-estética ofrecen nuevas categorías no sólo al pensamiento filosófico sino también a las reflexiones artísticas, científico-sociales y políticas.

El presente texto se particulariza por su claridad expositiva y por los análisis críticos que acompañan la formulación sistemática del pensamiento de Foucault. Estas características -sumadas a la seducción de los temas tratados- invitan a la lectura. Invitan también al despliegue de la renovada, y nunca concluida, aventura de pensar.

ÍNDICE

Palabras previas	9
I. VIDA Y OBRA	11
II. EL SABER	17
a. El desorden y la diferencia	20
b. La producción de enunciados y de objetos	27
c. La muerte	31
d. La pobreza y la locura	44
e. La producción de la razón moderna	49
f. Las ciencias sociales	68
III. EL PODER	75
a. El discurso del poder	77
b. Pensar desde Nietzsche	84
c. Los dispositivos de poder	101
d. El poder y el placer	111
e. Borges y la sexualidad	112
f. El individuo domesticado	115
g. Habermas y Foucault	119
IV. EL SEXO Y LA ÉTICA	123
a. La perspectiva ética	126
b. La relación con uno mismo	130
c. El dominio de sí	133
d. Una de las condiciones de posibilidad del psicoanálisis: el cristianismo	144
e. Las subjetividades éticas contemporáneas	155
V. KAFKA Y DELEUZE	163
VI. LA VIDA ASUMIDA COMO OBRA DE ARTE	171
EPÍLOGO	179
BIBLIOGRAFÍA	183
1. Bibliografía de Michel Foucault	183
2. Bibliografía sobre Michel Foucault	184